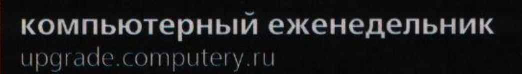
UPGRADE



компьютерный еженедельник
upgrade.computery.ru

#18 (263)
5 мая 2006

ISSN 1680-4694



Конкурс от компании VIEWSONIC

стр. 7

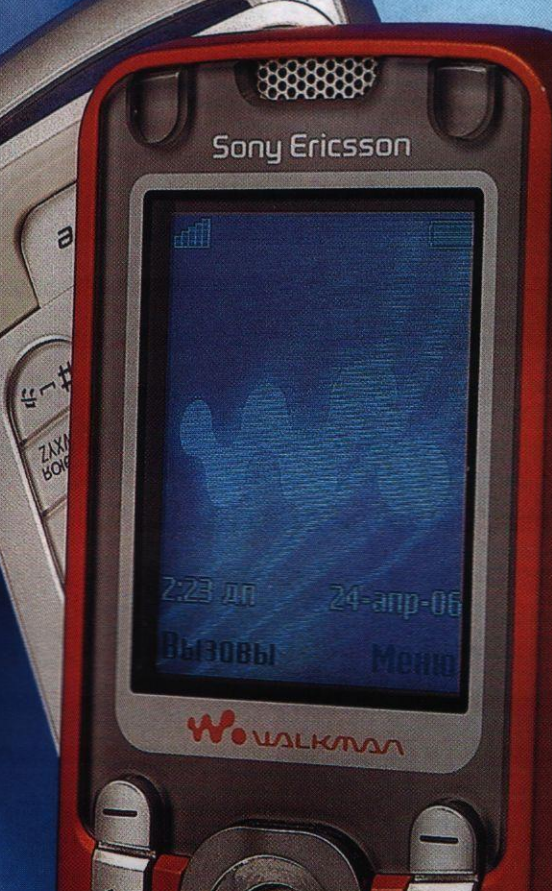
СОТОВЫЙ ДЛЯ МЕЛОМАНА: ТЕЛЕФОН SONY-ERICSSON W550I

ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ФОТОТЕХНИКИ: ВЫСТАВКА "ФОТОФОРУМ-2006"

ЕДИНАЯ СЕРИЯ - 5: ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ЭВМ

МУЗЫКАЛЬНАЯ СИСТЕМА С ДИНАМИКОЙ БЛОКБАСТЕРА: АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА AEGO M

БЫСТРЫЙ, ЛЕГКИЙ, УДОБНЫЙ: MANDRIVA LINUX 2006



НАСТРОЙКИ BIOS - 2:

КРАТКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ДЛЯ НАЧИНАЮЩЕГО ОВЕРКЛОКЕРА

РАДОСТЬ ИХТИАНДРА



Клавиатура Genius SlimStar 310

ЦЕННАЯ И КАЧЕСТВЕННАЯ



Видеокарта MSI NX7600GT-T2D256E (GeForce 7600GT)

КИНО НА СТЕНЕ



Проектор ViewSonic PJ256D

UPGRADE

#18 (263), 2006

Издается с 1 января 2000 года
Выходит один раз в неделю
по понедельникам

Главный редактор Данила Матвеев, *matveev@veneto.ru*
Выпускающий редактор Татьяна Янкина, *yankee@veneto.ru*
Редакторы hardware Сергей Бучин, *sb@veneto.ru*
Александр Енин, *iney@veneto.ru*
Редактор software / connect Николай Барсуков, *b@veneto.ru*
Литературный редактор Михаил Боде, *mbode@veneto.ru*
Дизайн и верстка Денис Соколов
Александр Ефремов
Иллюстрации в номере Игорь Лепин
Фото в номере Андрей Клемин
PR-менеджер Екатерина Кожанова, *kate_k@veneto.ru*
тел. (495) 246-6227
Директор по рекламе Надежда Анцукевич, *nadya@veneto.ru*
Менеджеры по рекламе Илья Саньков, *sankov@veneto.ru*
тел. (495) 745-6898
Павел Виноградов, *pashock@veneto.ru*
тел. (495) 510-5831
Директор по распространению Ирина Агронова, *agronova@veneto.ru*
тел. (495) 681-7837,
тел. (495) 684-5285
Идейный вдохновитель Андрей Забелин

ООО "Паблишинг Хаус ВЕНЕТО"
Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова
Шеф-редактор Руслан Шебуков

Адрес редакции
119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
тел. (495) 246-4108, 246-6227,
факс (495) 246-2059

upgrade@veneto.ru
http://upgrade.computery.ru

Журнал зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационное свидетельство
ПИ № 77-13341 от 14 августа 2002 г.

Подписка на журнал UPgrade по каталогу агентства "**Роспечать**" (подписной индекс - **79722**), по каталогу "**Почта России**" (подписной индекс - **99034**), по каталогу "**Пресса России**" (подписной индекс - **29481**).

Старые номера журналов можно приобрести по адресу:
м. "Савеловская", Выставочный компьютерный центр (ВКЦ) "Савеловский", киоск у главного входа.
Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано
ЗАО "Алмаз-Пресс"
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (495) 781-1990, 781-1999

Тираж: 72 000 экз.

Содержание

напиток номера
коктейль "Морской бой"

книжка номера
Иван Ефремов "Таис Афинская"

песня номера
O Yuki Conjugate - Long Pig

ссылка номера
www.loc.gov/exhibits/empire/empire-ru.html



Пространство сообществ

Так исторически сложилось, что интернет принято считать пространством (насколько этот термин вообще справедлив, не знаю, но встречал его не раз и не два), которое выглядит именно так, как хочет подавляющее большинство его обитателей в определенный момент. Иными словами, в массовом сознании укоренился стереотип, в соответствии с которым интернет развивается хаотично и между тем в полном соответствии с умонастроениями большинства. К примеру, проникло в массовое сознание слово "превед" – и немедленно стало расползаться по Сети, появились соответствующие сайты и даже целая концепция образа жизни под названием "превед". Наметился рост интереса к онлайновым браузерным играм в российском сегменте интернета, спровоцированный появлением "Бойцовского клуба", – и вот вам множество онлайновых браузерных игр. И неважно, что многие из них вообще неупотребительны в хозяйстве, зато реакция на пожелания массового сознания налицо.

Между прочим, в какую-нибудь из них, по идее, должен попробовать поиграть почти каждый посетитель Рунета, раз уж это следствие желания масс. Сам я попробовал – два года в БК резался и, доложу вам, исключительно потому, что в течение полугода до этого натыкался в разных местах (преимущественно в блогах) на разные впечатления от этого дела, а потом нашел комьюнити, посвященное игре, и окончательно заинтересовался.

Вводная. Происходит некое событие, неважно где: в онлайне или в оффлайне, в нашей стране или за ее пределами. Если это событие вызывает эмоциональную реакцию хотя бы у части посетителей Рунета, то буквально через несколько дней обычный сетевик волей-неволей оказывается в курсе происходящего, потому что даже если в блогах его знакомых не найдутся упоминания о животрепещущей теме, то уж на многочисленных форумах и сетевых перекрестках кто-нибудь точно выскажется. Зачас-

Всегда приглашаем авторов!

Уважаемые читатели! Журнал UPgrade всегда рад людям, готовым влиться в стройные ряды наших авторов. Если вы считаете, что можете писать интересные тексты, то, возможно, вы правы! Людям железных интересов имеет смысл писать на адрес sb@veneto.ru непосредственно Сергею Бучину, а тем, кто стремится описывать программы, телекоммуникации и прочие смежные области, предлагается другой почтовый адрес - b@veneto.ru, принадлежащий Николаю Барсукову. Тема письма "Новый автор" существенно все облегчит, поскольку нам по-прежнему приходит просто неприличное количество спама. Письма на ящике upgrade@veneto.ru тоже внимательно прочитываются.
Пишите нам, и, возможно, всем от этого будет радость!

тую количество откликов на случившееся таково, что у человека, спокойно занимающегося веб-серфингом, вроде меня, порой создается ощущение, что он единственный, кто не принял участия в обсуждении события мировой важности и не попытался повлиять на ситуацию публичным выражением своих переживаний, хотя в общем на форумах, не считая ряда научно-технических, мне и в голову не приходило тусоваться.

Почти уверен, что не у меня одного возникает такое ощущение. Произведя беглый поиск с целью установить, не проводились ли исследования по изучению социальной активности населения интернета, я выяснил, что, во-первых, такого рода изыскания имели место, так как активность пользователей в наши странные времена – это именно то, за что принято платить деньги, а во-вторых, результаты получились логичными, но плохо соотносящимися с идеями, описанными в первых абзацах этого текста.

В общем, наткнулся я на новость со ссылкой на данные, полученные в ходе исследования компании JupiterResearch, которая часто радует всех желающих интересной маркетинговой статистикой. (Сайт – www.jupiterresearch.com – рекомендации лучших собаководов, куча интересных отчетов!) Выяснилось, что распространенное мнение о безграничной социальной активности подавляющего большинства пользователей Сети к действительности имеет довольно слабое отношение, хотя многие компетентные специалисты настаивают на обратном, уверяя, что содержимое интернета пропорционально отражает интересы всех пользователей Сети.

Так, по информации компании JupiterResearch, владельцы 92% сайтов – как минимум! – так или иначе подталкивают посетителей к активному участию в деятельности этих веб-ресурсов: если уж не тематический блог завести, то хотя бы на форумах как следует поговорить. Для этого разрабатываются всевозможные механизмы развлечения аудитории, и все идет к тому, что вскоре ресурсов, где веб-серферам не обязательно что-то делать самостоятельно, не останется вовсе. Вызвано это понятными мотивами: лояльная аудитория лучше случайной, постоянные посетители дороже одноразовых, и нет лучше способа привязать активного сетевого пользователя к сайту, чем озадачить его общением на данном ресурсе.

И, несмотря на все эти порывы, только 23% европейских пользователей (по России JupiterResearch данных не собирала, но сомневаюсь, что у нас ситуация иная, нежели чем в странах Евросоюза) реагируют на призывы ресурсовладельцев и как-то способствуют развитию веб-проектов. Еще около 25% пользователей интернета сами по себе готовы к публичной деятельности и поэтому заводят блоги, неважно где, тусуются на форумах, вступают в сетевые сообщества и формируют информационные потоки. Все остальные сетяне передвигаются по Всемирной паутине тихо, никак не проявляя своих предпочтений и не выражая своего отношения к происходящему. Единственное, что они делают, – "голосуют ногами", добавляя хостов интересным ресурсам.

Интересно. Традиционно считается, что современный интернет развивается в соответствии с объективными предпочтениями большинства представителей сетевой аудитории. По крайней мере, именно эту идею продают сегодня рекламодателям в Сети. А на самом деле получается, что современный интернет с точки зрения наполнения его пользовательским контентом – это отображение мира меньшинства пользователей, наиболее активного. Но вот что думают обо всем вышеперечисленном остальные серферы, никому не ведомо, так как непонятно, как заставить их рассказать о своих предпочтениях. И может быть, кстати, это означает, что есть какие-то еще не придуманные способы вовлечения пассивной части сетевой аудитории в сетевое общение? Вот меня, например: я бы с удовольствием вовлекся, но пока что-то красивых призывов не было.

Между тем 30-40% пользователей, которые принимают участие в формировании информационного облика интернета, действительно влияют на Сеть, и чем дальше, тем сильнее. Социальные сети и сетевые сообщества образуются сами по себе, как кристаллизуется соль в перенасыщенном растворе (помните уроки химии?). В наше время достаточно найти в Сети место, где людям со сходными интересами будет интересно и удобно общаться, – и можно считать, что проект стартовал.

Но и это еще не самое любопытное в происходящем. В принципе, согласитесь, логично, что изначально обладающие общими интересами люди объединяются вокруг удачных проектов, центральная идея которых – игры, сноубординг, парашютный спорт (привет Бучину) или любительское фигурное катание (www.tulup.ru – очень даже ресурс!). Гораздо страннее, когда кому-то удается создать сообщество, посвященное всему на свете. (И www.nnm.ru – классический пример подобного подхода. Сперва там были ссылки на полезные программы, а сейчас я даже затрудняюсь сказать, про что конкретно этот ресурс, то есть, простите, сообщество. Западный аналог, но про другое, – www.myspace.com.) Есть огромное количество сайтов, аудитория которых делится на две части прямо в соответствии с исследованиями JupiterResearch, то есть меньшинство генерит контент, а большинство этот контент молча потребляет.

На самом деле схема гениальная, ибо она позволяет самовыражаться – простите за банальность – тем, кто испытывает в этом потребность. Затем результаты этого самовыражения пропускаются через фильтр интереса сообщества, и то, что получается на выходе, доставляется оставшейся части аудитории. И волки сыты, и овцы целы. Здорово же! Ну а о том, что владельцы места, где образовалось сообщество, зарабатывают приличные деньги на том, что создают людям удобные условия для общения, вообще молчу. Им можно – они молодцы. Хотя бы потому, что поняли, как сделать место интересным для молчаливых представителей сетевого населения за счет активных.

В общем, сетевые сообщества – это нечто. Такого раньше не было, но именно под знаком пользовательского контента, судя по всему, и пройдет этот год в интернете. А местами, может быть, сетевые сообщества переползут в оффлайн, по крайней мере, если мы тут все не попадаем от переутомления, в следующем номере мы начнем работу над этим.

Следите за анонсами! **UP**

Remo
r@veneto.ru

Редактор раздела: **Сергей Бучин** | sb@veneto.ru

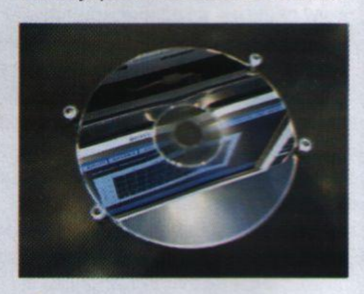
LCD-панель для проекторов

Корейская компания Iljin Display объявила о создании ультракомпактной жидкокристаллической панели для проецирования изображения. Как считает производитель, она оптимально подходит для использования в портативных устройствах, поскольку имеет инновационную конструкцию. В традиционных проекторах для получения цветной картинки применяются три панели (красная, зеленая и синяя). А изделие Iljin Display заменяет собой все три. Это позволит не только уменьшить габариты проектора, но и снизить его конечную цену.

Источник: www.newlaunches.com

TDK продает диски Blu-ray

Компания TDK объявила о начале розничной продажи болванок типа Blu-ray в США. Пока покупателям предлагают 25-гигабайтные диски двух видов - BD-R и BD-RE, записываемые и перезаписываемые соответственно. И те, и другие являются однослойными. Вскоре подоспеют и двухслойные. Носители производятся на фабрике Chikumagawa Techno Factory, расположенной в Японии.



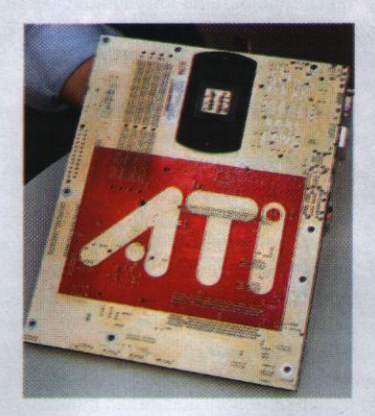
По словам представителей компании, у болванок особое покрытие - DURABIS, придающее им большую прочность. Стоимость BD-R-диска составляет $19,99, а стоимость BD-RE - $24,99. А вот цены на 50-гигабайтные двухслойные диски обещают быть более высокими: $47,99 - за записываемый, $59,99 - за перезаписываемый.

Источник: www.dailytech.com

ATI переименовала Xpress 200

По данным сайта PCInpact.com, компания ATI изменила название чипсета RD480 с Xpress 200 на Xpress 1600, не особенно афишируя этот факт. Некоторые производители железа, в том числе ASUS, внесли соответствующие исправления в спецификации материнских плат на своих сайтах.

Мотивы ATI понятны: новая модель Xpress 3200 имеет 32 линии PCI Express для связи между двумя графическими картами PCIE. Соответственно, 16 из 20 линий Xpress 1600 служат той же цели. В этом чипсете могут использоваться чипы RD480, RD481 или RD482, однако следует помнить, что это не новый продукт, а старый чипсет, но скрывающийся под "псевдонимом".



Источник: www.dailytech.com

Бэкап для телефонов

Фирма Cellebrite представила устройство под названием Universal Memory Exchanger 36. Девайс предназначен для переноса информации с одного телефона на другой. Он совместим с 90% находящихся на рынке аппаратов и по нажатию одной кнопки создает резервную копию записной книжки, архива SMS-сообщений и всяческого медиаконтента на флэш-накопителе или же на персональном компьютере. Девайс работает под управлением Windows CE, имеет два разъема RJ-45, два порта USB для подключения телефонов, инфракрасный порт, устройство для чтения Smart Card и SIM-карт, кардридер формата mini-SD и порт mini-USB для связи с компьютером.

Источник: www.newlaunches.com

Ошибка в BIOS матплат DFI

По сообщению ресурса Overclockers Online, в BIOS новых материнских плат от тайваньской фирмы DFI (Diamond Flower International) содержится ошибка. Согласно этой информации, в одном из пунктов BIOS - Odd Divisor Correct - при определенных условиях неправильно отображается частота памяти. Точнее, включение одноименной функции, которая должна ставить частоту памяти в зависимость от частот процессора и системной шины, приводит к отображению завышенных показателей.

"Зеленая сеть": мегаватты и гигагерцы

С ростом вычислительных мощностей современных компьютеров, как ни прискорбно, растут и объемы потребляемой ими электроэнергии. А ведь вся эта энергия, в конечном счете, преобразуется в тепло, и его надо куда-то отводить, ставить мощные вентиляторы, которые и сами кушают немало. В современных вычислительных центрах, занимающихся обработкой больших массивов данных, проблема борьбы с перегревом комплектующих отступила на второй план: гораздо более актуальными, чем раньше, стали суммы, вписываемые в счета за электричество генерирующими его компаниями. По словам некоторых специалистов, стоимость самого компьютерного оборудования сегодня сравнима со стоимостью энергии, необходимой для его работы. Чтобы как-то бороться с новой напастью, фирмы Advanced Micro Devices, Hewlett-Packard, Sun Microsystems и IBM вместе запустили проект, получивший название Green Grid - "Зеленая сеть".

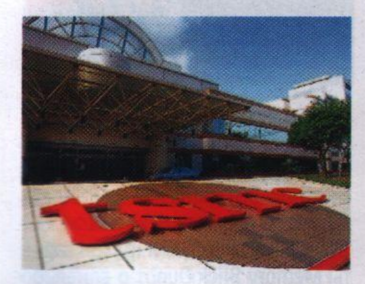
В рамках программы эти компании рассчитывают наладить взаимодействие с системными интеграторами, разработчиками программного обеспечения и прочими специалистами, которые способны точно оценить масштабы проблемы и предложить эффективные методы ее решения. Интересно отметить, что в новый альянс Intel приглашена не была. "Нас не позвали, - сказал представитель Intel Скотт Мак-Лафлин (Scott McLaughlin). - Мы участвуем во многих подобных проектах и всегда готовы поддержать новые, если их участники не ограничиваются выпуском пресс-релизов". Однако сотрудничество AMD с Intel пока все же трудно себе представить. К тому же в том, что касается экономии электроэнергии, AMD опережает своего конкурента. Так, серверные процессоры AMD Opteron потребляют около 95 Вт, а камни семейства Intel Xeon - от 110 до 165 Вт. В таких условиях, конечно, AMD у Intel учиться нечему. Наоборот. А идея снижения расходов на электричество давно стала очень и очень актуальной. Современный ПК, не говоря о вычислительных центрах, кушает чуть ли не киловатт.



На Overclockers Online был приведен следующий пример: память при выключенной ODC работает на частоте 270 МГц, а при включенной – якобы на 300 МГц. Однако тесты показывают, что реально частота не меняется. По словам Джеки Хуанга (Jacky Huang), главного менеджера DFI в США, DFI в ошибке не виновата, ибо эта функция реализована программистами Award и AMI. Однако у материнских плат производства ABIT и ASUS такой же BIOS, и до сих пор от их владельцев не поступало никаких сообщений о наличии вышеописанной ошибки. Хуанг уверяет, что специалисты компании заняты решением этой проблемы.
Источник: www.dailytech.com

Южный мост от ATI

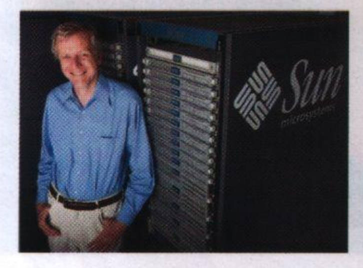
Графический гигант ATI в ближайшее время намерен выпустить свой вариант южного моста. Билли Ванг (Billy Wang), вице-президент азиатско-тихоокеанского отделения компании, заявил, что чип SB600 появится в мае.
Для компании это вынужденный шаг, поскольку, по последним сведениям, южные мосты от ULi Electronics, вероятно, будут несо-



вместимы с материнскими платами на базе северных мостов от ATI. Такая ситуация сложилась из-за того, что ULi приобрела компания NVIDIA – главный конкурент ATI. По словам Ванга, южный мост SB600 будет производиться на заводах TSMC (Taiwan Semiconductor Manufacturing Company).
Источник: www.cdrinfo.com

Новые Opteron в машинах Sun

Серверные процессоры Opteron от AMD выйдут скорее, чем ожидалось. Процессоры Opteron 156,



256 и 856 на ядре Troy с мегабайтом кэша второго уровня пока не представлены официально, однако компания Sun Microsystems уже объявила о том, что готова продавать компьютеры с этими CPU.
В число анонсированных машин входят не только серверы Sun Fire x64, но и десктопы Sun Ultra Workstations. По заявлению компании, при тестировании ПК были зарегистрированы многочисленные рекорды производительности под операционными системами Solaris, SuSE Linux, Red Hat Linux и MS Windows.
Источник: www.dailytech.com

IBM шифруется

Корпорация IBM объявила о том, что создала новый метод повышения информационной безопасности высокотехнологичного оборудования – SecureBlue. Он основан на внедрении алгоритмов шифрования в процессоры устройств. Между тем SecureBlue действительно оригинален, поскольку не предусматривает использования отдельных чипов: транзисторы должны быть встроены непосредственно в ЦПУ. В настоящее время идет работа над внедрением технологии в процессоры медицинских приборов, а также в чипы игровых консолей Microsoft, Nintendo и Sony. Кроме того, представители IBM утверждают, что SecureBlue уже используется в некоторых устройствах, однако деталей не раскрывают, ибо клиент настаивал на анонимности.
Источник: www.cdrinfo.com

Диски Blu-ray повышенной емкости

Японская компания TDK работает над созданием дисков Blu-ray повышенной емкости. Как известно, компания в ближайшее время собирается выпустить двухслойные болванки Blu-ray, однако есть информация о том, что она уже располагает прототипом четырехслойного диска, заполняемого данными со скоростью до 216 Мбит/с (6x). Причем и это не предел – идет работа над восьмислойными носителями. Между прилегающими друг к другу записываемыми слоями находится прокладка, способствующая правильной фокусировке лазерного луча. Емкость четырехслойного диска равна 100 Гбайт (25 Гбайт на слой), а емкость восьмислойного, соответственно, – 200 Гбайт.
Источник: www.dailytech.com

Чернильное дело Epson

По сообщению компании Epson, неудобства, возникавшие при эксплуатации ее принтеров, она готова компенсировать своим клиентам одним из нескольких способов. С таким предложением фирма обратилась к тем, кто приобрел ее "печатные машинки" на территории США в период с 8 апреля 1999 по 8 мая 2006 года. Как выяснилось, принтеры компании рапортуют о том, что чернила в картридже кончились, хотя в действительности это не так. Множество клиентов Epson подали иски против этого производителя. Правда, суд не стал серьезно наказывать компанию, но всем, кто приобрел ее принтеры в означенный период, она позволит выбрать товары производства Epson на $45 или же выбрать товары на $20 и получить чек на $25. Кроме того, покупатели могут воспользоваться 25%-й, но не более чем стодолларовой скидкой в онлайн-магазине фирмы. Однако производитель не собирается ничего менять в своих принтерах, просто на новых моделях будет красоваться объявление, разъясняющее, что, хотя аппарат и говорит: "Чернил нет", - в картридже имеется неприкосновенный запас, необходимый из соображений надежности.

Источник: www.dailytech.com

Свежий Celeron уже в продаже

Корпорация Intel начала продавать новые процессоры Celeron M 4X, причем незаметно, без глобальной рекламной кампании. Они построены на ядре Yonah и изготовлены по 65-нанометровой технологии. Камни имеют один мегабайт кэша второго уровня и способны работать на шине с частотой 533 МГц. Кроме того, благодаря техпроцессу 65 нм у них изрядно снижено энергопотребление.

Celeron M 420 работает с частотой 1,6 ГГц, а Celeron M 430 - с частотой 1,73 ГГц. И тот, и другой продаются пока лишь в Японии по цене $125 и 150 соответственно.

В третьем квартале Intel готовится вывести на рынок 1,6-гигагерцовый Celeron M 410, а за ним и 1,86-гигагерцовый Celeron M 440. Также в планах компании - выпуск LV-моделей Celeron M 423 и Celeron M 443 с еще более низким энергопотреблением.



Источник: www.laptoplogic.com

Qosmio G30 выйдет в мае

Компания Toshiba официально объявила о том, что ее первый ноутбук с приводом HD-DVD поступит в продажу на территории Японии в середине мая. Напомним, этот компьютер впервые был представлен на выставке CeBIT, однако тогда сроки его выхода не назывались. Снабженный 17-дюймовым WUXGA-дисплеем с разрешением 1920 x 1200 пикселей, он построен на базе процессора Intel Core Duo T2500 с частотой 2 ГГц и оснащен графическим процессором NVIDIA GeForce Go 7600. Ориентировочная стоимость машины - $2400.



Источник: www.laptoplogic.com

Надувная флэшка

Некто Дима Комиссаров, уроженец города Сарова (бывший Арзамас-16), разработал концепцию USB-флэш-накопителя Flashbag, по виду которого можно быстро определить, сколько свободного места на нем осталось. Устройство снабжено микронасосом, который надувает внешнюю оболочку девайса по мере того, как тот заполняется информацией. В отключенном состоянии накопитель сохраняет свой размер.

Польза от конструкции невелика, однако описанный способ контроля за свободным пространством на накопителе, вне всякого сомнения, оригинален. На данный момент это всего лишь концепция, однако изобретатель подал заявку на патент, и, вероятно, в будущем появятся устройства такого типа.

Источник: gizmodo.com

PSP превращается в компьютер

Фирма Sony планирует выпустить обновленную портативную игровую консоль PSP, носящую имя PSi (PlayStation interactive). Она отличается от предыдущей модели прежде всего тем, что имеет тачскрин, защищенный сверхпрочным покрытием. Этот трехдюймовый дисплей дает владельцу приставки возможность работать с виртуальной клавиатурой - вводить интернет-адреса и прочую информацию.

Устройство, предположительно, можно будет подключать к сетям Wi-Fi, WiBro, UMTS, EVDO и WiMAX при помощи сменных модулей. Притом девайс имеет экран с тем же разрешением, что и у экрана PSP, - 480 x 272 пикселя. Таким образом, не исключено, что софт для PSP пойдет и на PSi. Девайс читает диски формата Universal Media Disc и флэш-карты Memory Stick Duo.



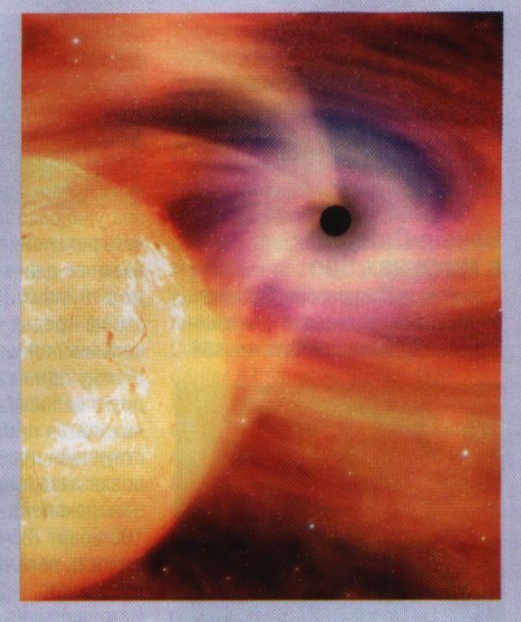
Источник: www.newtechspy.com

Две черные дыры и Columbia

Когда сталкиваются две черные дыры, сама ткань пространства-времени содрогается, словно какое-нибудь желе. Ученые признаются, что на данный момент не могут описать происходящие при этом физические процессы, однако исследования в данном направлении ведутся.

При построении теории взаимодействия таких интересных космических объектов, как черные дыры, особое значение придается теории относительности Эйнштейна. Но продолжает ли она действовать в районе чудовищных гравитационных взаимодействий, которые неизбежно возникают, когда два абсолютно черных объекта гигантской массы стремятся поглотить друг друга? Исследователи из Национального аэрокосмического агентства Соединенных Штатов Америки решили проверить это при помощи недавно введенного в эксплуатацию суперкомпьютера Columbia (мы о нем писали).

Благодаря этой электронно-вычислительной машине - между прочим, четвертой по мощности на планете - была построена трехмерная модель столкновения черных дыр. Сотни процессоров Intel Itanium 2 трудились на протяжении 80 часов. Любому домашнему ПК, даже самому новому, для выполнения этих расчетов потребовалось бы как минимум 18 лет. В результате ученые получили очень много ценной информации, а также небольшой фильм, в котором детально показано распространение гравитационных волн в космосе вокруг места катаклизма. Осталось проанализировать результаты астрономических наблюдений. Если они совпадут с расчетными данными, теория Эйнштейна останется на своем пьедестале. Надолго ли?



AHI - UMPC производства Averatec

Компания Averatec, занимающаяся производством ноутбуков, намеревается выйти на рынок UMPC (Ultra Mobile PC) этой осенью. Ее ультрапортативный компьютер – AHI – работает под управлением ОС Windows XP Home Edition и имеет пятидюймовый тачскрин с разрешением 1280 x 1204 пикселя. Устройство было представлено во Франции в середине апреля. Разработчики объявили, что оно построено на основе энергоэкономичного процессора Intel Celeron M ULV (Ultra-Low Voltage), однако точную частоту процессора пока не назвали. По предварительной информации, ноутбук снабжается 512 Мбайт оперативной памяти, 30-гигабайтным жестким диском, контроллерами Ethernet 10 / 100, Wi-Fi 802.11b / g и – опционально – Bluetooth. Также предполагаются наличие модема 56K и поддержка сетей сотовой связи.

Источник: www.reghardware.co.uk

Монитор, подключаемый по USB

Компания Newnham анонсировала решение NIVO, представляющее собой графическую систему, которая позволяет подключать монитор к персональному компьютеру по интерфейсу USB 2.0. Устройство ориентировано на тех производителей дисплеев и ПК, которым требуется недорогое устройство для использования нескольких мониторов в одной системе. Фирма Kensington объявила о том, что использует продукт Newnham при создании универсальной док-станции для ноутбуков разных фирм. NIVO состоит из модуля HRE (Hardware Rendering Engine), подсоединяемого к монитору, и софтовой виртуальной графической карты и совместим со всеми мониторами, как CRT, так и LCD, работающими с разрешениями до 1280 x 1024 пикселя при частоте до 75 Гц.

Источник: www.biosmagazine.co.uk

Samsung и Sony расширяют S-LCD

Корейская компания Samsung и японская фирма Sony договорились потратить $239 млн на расширение фабрики жидкокристаллических панелей, находящейся в Южной Корее. Завод принадлежит фирме S-LCD – совместному предприятию Sony и Samsung. Увеличение производственных мощностей позволит каждый месяц выпускать до 50 тыс. дисплеев дополнительно. Шаг оправданный: чем дальше, тем лучше продаются крупноформатные ЖК-панели. По сообщению агентства Reuters, в течение ближайших трех лет спрос на большие панели для персональных компьютеров возрастет в полтора раза, а спрос на LCD-панели для телевизоров – более чем в три раза.

Источник: www.dailytech.com

Персонифицированная реклама на ветру

Пока отечественные парламентарии озабочены уменьшением объемов рекламы, сваливающейся на голову каждого гражданина, стоит ему выйти на улицу или включить телевизор, сами рекламщики изобретают все новые и новые способы донесения коммерческой информации даже до отъявленного ненавистника этого вида маркетинга. Вот и турецкий студент Керем Одабази (Kerem Odabasi), видимо находясь под впечатлением от фильма "Особое мнение", придумал рекламный щит нового типа - SpinnXS, навязчиво предлагающий проходящим мимо него гражданам персонифицированную рекламу.

Небольшой вертикальный стенд закреплен на оси и, благодаря своей изогнутой форме, постоянно крутится на ветру, демонстрируя какое-либо короткое сообщение или логотип. При этом вращение позволяет накопить электроэнергию, необходимую для движения щита в то время, когда ветра на улице нет. Но не это главное. Только потенциальный клиент оказывается недалеко от SpinnXS, да еще с мобильником в кармане, как необычная "вертушка" сбрасывает обороты, а то и вообще останавливается - связывается с телефоном прохожего по протоколу Bluetooth. Основываясь на полученных данных, устройство начинает демонстрировать персонифицированную рекламу, побуждая потенциального клиента зайти в близлежащий магазин, в котором стоит компьютер, как раз и снабжающий хитроумную конструкцию всей необходимой информацией об ассортименте товаров.

Пока непонятно, будет ли SpinnXS пользоваться успехом у потенциальных покупателей, но уж вандалов привлечет наверняка. Так что защита "маркетинговому флюгеру" не помешает.

Sapphire смотрит на NVIDIA

Появилась информация о том, что компания Sapphire может расширить свой модельный ряд за счет использования графических процессоров другого производителя. Пока эта фирма создает видеокарты исключительно на GPU от ATI, однако в недавнем интервью информационному ресурсу Hexus.net исполнительный директор компании Кей-Ди Ау (KD Au) на вопрос "Какова главная слабость Sapphire как фирмы?" ответил, что слабость – в зависимости от одного поставщика. И пояснил: поскольку NVIDIA в настоящее время опережает своих конкурентов, то зависимость от ATI приносит Sapphire убытки. Кроме того, если ATI не поставляет своему партнеру чипы вовремя, то это вредит его бизнесу. При этом Ау добавил, что его слова нельзя понимать как объявление о начале сотрудничества с NVIDIA, однако многие OEM-партнеры Sapphire хотели бы видеть как видеокарты с чипами ATI, так и графические акселераторы с процессорами NVIDIA.

Источник: www.dailytech.com

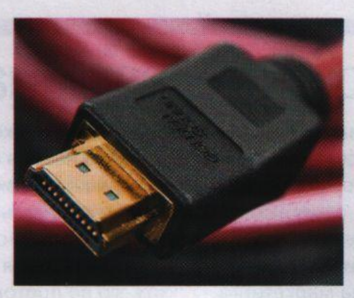
Подробности о Lamborghini VX1

Компания ASUS сообщила о начинке своего ноутбука VX1, который выйдет под брендом Lamborghini. Как выяснилось, конфигурация компьютера гораздо менее интересна, чем его дизайн. Машина построена на базе процессора Intel Core Duo T2500 и чипсета Intel 945PM. Она снабжена Wi-Fi-адаптером 3945ABG, работающим в сетях стандартов 802.11a / b / g. Кроме того, у VX1 один гигабайт оперативной памяти DDR2 (667 МГц), 120-гигабайтный HDD и резак для дисков DVD±R / -RW. Едва ли лэптоп достоин называться компьютерным эквивалентом автомобиля, в честь которого назван.

Источник: www.reghardware.co.uk

Виртуальный тачскрин
Компания Samsung собирается запатентовать технологию виртуального экрана, которая будет применяться в мобильных телефонах и ультрапортативных компьютерах. При помощи встраиваемого в устройство мини-проектора дисплей проецируется на любую ровную поверхность. Пользователь может рисовать на этом изображении символы и писать текст особым электронным пером, а встроенный детектор определяет положение стилуса. Далее символы распознаются, и девайс обновляет проецируемую картинку, добавляя новую букву или знак в изображение. Точно неизвестно, как фирма намерена распорядиться данной технологией, однако идея, несомненно, интересная.
Источник: www.dailytech.com

Видеокарты с интерфейсом HDMI
Корпорация Info-Tek объявила о выходе двух новых видеокарт под брендом GeCube. Их отличительной особенностью является поддержка интерфейса HDMI (High Definition Multimedia Interface). И та, и другая карта – GeCube HDMI X1300 (GC-HD13PLG2-D3) и GeCube HDMI X1600 (GC-HD16PLPG2-D3) –



способны выдавать HD-видеосигнал одновременно с мультиканальным аудиосигналом, что делает их полностью совместимыми с современными HDMI-телевизорами. Кроме того, карты, разумеется, можно использовать и со стандартными дисплеями, имеющими входы DVI. Оба устройства построены на 90-нанометровых процессорах производства компании ATI и поддерживают технологии CrossFire и Avivo.
Источник: www.gecube.com

Дисплей толщиной 2,9 мм
Компания Toshiba Matsushita Display Technology создала новый жидкокристаллический дисплей толщиной 2,9 мм. Он основан на низкотемпературных полисиликоновых жидких кристаллах и потому такой тонкий. Устройство будет использоваться преимущественно в разнообразных мобильных компьютерах. Его точные спецификации пока неизвестны. Согласно пресс-релизу компании, у этого дисплея типа WXGA соотношение сторон составляет 16:10, его яркость равна 300 кд/м^2, а разрешение – 1280 x 800 пикселей.
Источник: www.tmdisplay.com

PS 2 подешевеет
Появилась информация о том, что компания Sony вскоре собирается снизить цены на игровую приставку PlayStation 2. Это будет сделано в преддверии выпуска консоли следующего поколения –



PlayStation 3, то есть до ноября текущего года. Вероятно, это произойдет после 8 мая. В этот день компания собирается раскрыть спецификации PS 3 и, главное, точные цены на нее, так что предварительное удешевление предыдущей модели представляется логичным. В конце концов, нужно же Sony успеть распродать PS 2, прежде чем она окончательно устареет.
Источник: www.reghardware.co.uk

Слоеный пирог из чипов
Компания Samsung Semiconductor объявила о том, что первой в мире освоила метод трехмерного паковки чипов памяти. В настоящее время микросхемы принято создавать на одной плоскости. Однако Samsung попробовала располагать кремниевые пластины друг над другом и связывать их через микроскопические, сделанные лазером прорези. Отверстия заполняются материалом с высокой проводимостью, создается вертикальная связь. Как следствие, заметно возрастает плотность размещения полупроводников.
Компания нарекла этот метод wafer-level stack process, или WSP. Специалисты из Samsung таким образом соединили восемь двухгигабайтных чипов NAND в шестнадцатигигабайтный чип высотой около 0,5 мм. Компания собирается применять этот метод и при производстве памяти DRAM. Однако пока непонятно, окажется ли данная технология действенной в отношении высокоскоростной DRAM, поскольку такая многослойная конструкция препятствует рассеиванию тепла.
Источник: www.dailytech.com

Горят диснеевские плееры
Очередное сообщение о пожароопасной электронике. Горят портативные DVD-плейеры, продававшиеся под брендом Disney с апреля 2005 по март 2006 года. Воспламеняются они из-за перегрева батарей. На данный момент подано 17 жалоб на производителя проигрывателей, причем в трех случаях владельцы девайсов получили травмы, а еще в трех пострадала частная собственность. В связи с этим компания Disney отзывает 100 тыс. аккумуляторов, которые были встроены в некоторые модели плейеров, выпущенных компанией Memorex: Princess (DP3500-PRN), Fairy Flowers (DP3500-FLR), Mickey Classic (DP3500-MC), Mickey Mouse (DP3500-MKY) и Power Rangers (DP3500-POW). Сообщается, что пожароопасные батареи производились двумя китайскими компаниями – McNair Technology и Unitech Battery.
Источник: www.dailytech.com

Apple против веб-журналистов
В прошлом году мы писали о том, что американская компания Apple решила привлечь к судебной ответственности владельцев нескольких онлайновых ресурсов за то, что те осмелились опубликовать подробности о некоторых ее устройствах, готовившихся к выпуску, до того как маркетологи "яблочного" гиганта сочли это необходимым. Apple потребовала, чтобы они сообщили, откуда взяли внутрикорпоративные данные. Тогда выяснилось, что утечка информации произошла по вине одного из сотрудников компании, по электронной почте отправившего охотникам за сенсациями эскизы и технические характеристики новинок. На документах позднее, в ходе судебного процесса, были обнаружены специальные пометки: "Только для внутреннего пользования". Словом, некрасивая вышла история. Однако, как выяснилось, она вовсе не закончилась.
В конце апреля состоялось очередное судебное заседание, на котором, что характерно, рассматривался вовсе не вопрос раскрытия сведений, составляющих коммерческую тайну. Вместо этого и истец, и ответчики, и судья спорили о том, являются ли веб-журналисты настоящими журналистами и распространяются ли на них регламентирующие деятельность СМИ законы, в частности, дающие репортеру право не открывать информационные источники даже в случае возникновения юридических проблем.



К процессу подключилась общественность, в том числе представители прессы, а также блоггеры, желающие, чтобы к ним относились так же, как и к настоящим акулам пера. В сущности, из юридической плоскости дискуссия перешла в плоскость философскую. Ведь блоггером может назвать себя едва ли не каждый, а если миллионы и миллионы владельцев онлайновых дневников получат статус журналиста, то судам станет куда труднее работать. К тому же, как известно, в США действует прецедентное право. Поэтому, если приговор будет вынесен в пользу веб-обозревателей, таким же образом придется рассматривать и другие подобные иски.

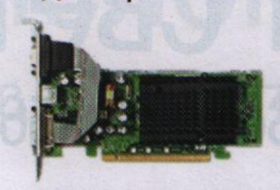
Акустика Defender Hollywood 90 5.1



Цена: $145
Частотный диапазон: 40-20 000 Гц
Мощность сабвуфера: 80 Вт
Мощность сателлитов: 20 Вт
Подробности: www.defender.ru

В продажу поступила новая компьютерная акустика от Defender - Hollywood 90. Система состоит из сабвуфера и пяти двухполосных сателлитов. Корпуса колонок сделаны из дерева. Частотный диапазон сабвуфера - от 40 до 200 Гц, а сателлитов - от 200 до 20 000 Гц. В сабвуфер вмонтирован дисплей, на который выводится информация об уровне громкости колонок и различных режимах работы акустики. Стоит Hollywood 145 у. е.

Видеокарта Leadtek WinFast PX7300 LE TDH



Цена: $85
Интерфейс: PCI Express
Частота процессора: 450 МГц
Частота памяти: 710 МГц
Подробности: www.leadtek.com.tw

Не смотрите на частоты графического процессора и памяти, не забивайте голову цифрами. Не обращайте на них внимания. Лучше усвойте вот что: у чипа GeForce 7300 LE всего по паре пиксельных и вершинных конвейеров, обрабатывающих текстуры, поэтому рассчитывать на небывалую производительность в играх не приходится. К примеру, в Doom 3 вы увидите слайд-шоу даже в разрешении 800 x 600 точек. Ну, может, в 800 x 600 еще поиграете.

Привод LG GSA-H10A



Цена: $40
Объем буфера: 2 Мбайт
Скорость записи: CD-R - 48x / DVD±R - 16x / DVD-RW - 6x / DVD+RW - 8x
Подробности: www.lg.com

Привод новый, а вот характеристики совсем как у старого. Скорость записи различных носителей: CD-R - 48x / CD-RW - 32x / DVD±R - 16x / DVD+R9 - 8x / DVD-RW - 6x / DVD+RW - 8x. Скорость чтения (предельная): DVD-ROM - 16x / CD-R - 48x / CD-RW - 40x. Но при одинаковых ТТХ GSA-H10A стоит примерно на $10 меньше, чем другие такие резаки, что не может не радовать. Скорее бы уже появились устройства Blu-ray и HD-DVD!

Ноутбук Sony Vaio VGN FS415MR



Цена: $1510
Дисплей: 15", 1280 x 800 точек
Процессор: Pentium M 1,73 ГГц
Чипсет: 915 PM
Вес: 2,9 кг
Подробности: www.sony.com

Мы не ожидали от японцев столь сбалансированной по "обвеске" и цене машинки. Думали, будет дорого, бренд - он на то и бренд, тем более Sony. Ан нет. Восточные товарищи предлагают нам ноутбук за $1500, и вот в какой конфигурации: дисплей диагональю 15", процессор Pentium M 1,73 ГГц, 512 Мбайт оперативной памяти, 80-гигабайтный винчестер, дискретное видео GeForce 6400 Go 128 Мбайт и DVD-RW Dual. Неплохо, согласитесь?

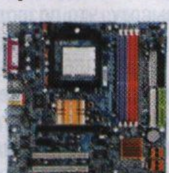
Проектор Panasonic PT-P1SD



Цена: $1100
Разрешение: 800 x 600 точек
Яркость: 1500 люмен
Контрастность: 400:1
Слоты расширения: SD
Подробности: www.panasonic.ru

А ну-ка быстро всем удивляться! Перед вами первый в мире проектор, способный считывать данные с карт памяти формата SD! Правда, ничего особенного это не дает, но зато есть возможность смотреть на большом экране цифровые фотографии, причем без ПК. Надо просто вставить карту в слот PT-P1SD, после чего он автоматически включится и начнет проецировать изображение на экран. Кому это может понадобиться? Не знаем.

Материнская плата Gigabyte GA-8N51PVMT-9



Цена: $87
Чипсет: GeForce 6150
Процессор: Socket 939
Память: 4 x DDR, до 4 Гбайт
Подробности: www.gigabyte.com.tw

Обычная офисная рабочая кобыла, практически неотличимая от многих других таких же материнок. Для mATX-платы цена высоковата. Может, виной тому поддержка дорогих процессоров Athlon 64 под Socket 939 и наличие четырех, а не двух, как чаще бывает, 184-контактных слотов под оперативную память? Хотя не стоит забывать о возможности подключения четырех устройств с SATA-интерфейсом и о встроенном видео.

ЖК-монитор Samsung SyncMaster 720 TD 17"



Цена: $300
Разрешение: 1280 x 1024 точки
Яркость: 270 кд/м²
Контрастность: 700:1
Время отклика: 8 мс
Подробности: www.samsung.ru

Семнашка уникальна, и вот почему. Во-первых, кнопки управления дисплеем расположены на экране монитора (управление сенсорное). Во-вторых, в комплекте с моделью поставляется специальный карандаш (стилус), который позволяет обладателю девайса обходиться без мыши, а иногда даже без клавиатуры. Ценная возможность для художников. Однако сенсорные экраны такого размера вряд ли будут востребованы массами.

Мышь Genius Traveler 1000



Цена: $7
Интерфейс: USB / PS/2
Тип: беспроводная
Разрешение сенсора: 1000 dpi
Клавиши: две кнопки, колесо
Подробности: www.genius.ru

"Путешественница" производит какое-то странное впечатление. Название, очевидно, намекает на то, что это маленький "грызун" для владельцев ноутбуков, а по описанию манипулятор является чуть ли не игровым снарядом. Пиарщики постарались...
Вот как, скажите, оценивать мышь, если она мала, имеет две кнопки и колесо скроллинга, причем разрешение ее оптического сенсора составляет 1000 dpi, а стоит она $7?

Малый светоч

Проектор ViewSonic PJ256D

Был такой анекдот: "А что у меня в кармане? Телевизор? Правильно, а сколько штук?" Помните? Так это, товарищи, не анекдот. Вернее, пока еще анекдот, но, посмотрев на проектор, о котором пойдет речь, я убедился, что вскоре шутка станет суровой правдой жизни.

ViewSonic PJ256D – это не просто проектор. Это очень маленький и удаленький проектор. Даром что умещается в небольшой сумочке размером с кофр для цифрокомпакта и весит всего килограмм. DLP-матрица, разрешение – 1024 x 768 пикселей, яркость – 1500 люмен. В общем, характеристики у этого недоросля совсем не детские. Да и товарищ Ларин, который грязно воспользовался аппаратом в корыстных целях, отзывался о нем не так, как обычно говорит о девайсах-инвалидах.

Первое впечатление – проектор маленький. Второе впечатление – он очень маленький! Зато всегда найдется куда его поставить. С подключением проблем возникнуть не должно: есть разъемы D-Sub, RCA и S-Video. Со включением также все просто: два нажатия на кнопку Power, тридцать секунд темноты и относительной тишины (относительной – потому, что размещение мощной лампы и матрицы в таком небольшом корпусе повлекло за собой рост потребляемой аппаратом мощности и, соответственно, повышение уровня шума от системы охлаждения проектора) – и картинка готова. Из трех имеющихся ног (одна впереди, две сзади) две – передняя и задняя – могут менять высоту, что позволяет компенсировать небольшой перекос. А еще PJ256D не только проектор, но и обогреватель. Поток теплого (очень теплого!) воздуха лупит сантиметров на пятьдесят вбок. Опять-таки плата за небольшой корпус.

Сколько в проекторе люмен, полторы тысячи или нет, неизвестно, но чудес в IT-индустрии не бывает: в таком корпусе не может стоять очень яркая лампа. Картинка выглядит прилично только в темной комнате, и, конечно, паспортные 10 м до экрана достижимы, лишь когда в помещении вообще нет никаких источников света. Контрастность – да, выше всяких похвал, с черным цветом тоже порядок. А яркости явно не хватает. Впрочем, мои не очень придирчивые друзья остались в восторге и сказали, что я просто зажрался на своей работе. Даже темные фильмы им понравились.

В меню все хорошо. Русского языка, правда, нет (возможно, это свойство конкретного семпла), зато много настроек. Яркость, контраст, цветовая температура, интенсивность белого цвета, резкость, частота обновления, фаза, гамма… Есть переключение в режим 16:9, но им лучше не пользоваться. То же и с регулировкой трапециевидных искажений: картинка сразу замыливается. Лучше изменить положение проектора. Да и экономичный режим лучше не трогать: с яркостью и так не все в порядке, а в экономичном режиме совсем беда.

О пульте ничего сказать не могу – в комплекте его не было, хотя должен быть, по идее. Зато еще скажу о картинке. DLP – отличная технология! Настолько современная, что пикселей не видно, как ни приглядывайся. За это приходится платить едва заметным недостатком резкости, но это, право, мелочь по сравнению с пикселизацией. Проектор вообще-то презентационный, и тут уж точно никаких проблем не возникнет – текст виден отлично. Возможно, даже с паспортного расстояния – с десяти метров.

В целом девайс более чем удачный. Надо же было разместить в таком компактном корпусе столько всего. Компании ViewSonic это удалось. Недостатки у устройства есть (вернее, недостаток – небольшая яркость), только за возможность носить в ноутбучной сумке не только ноут, но и проектор придется отдать $1700 (такова средняя розничная цена девайса). Но за то, чтобы скоро упомянутый выше анекдот стал реальностью, по-моему, стоит побороться. Будь у меня лишние полторы тысячи, купил бы устройство не задумываясь: я бы возил его с собой и приводил в восторг людей из любых компаний. Ведь слайды и ролики эта штука тоже показывает отлично. UP

Сергей Бучин
sb@veneto.ru

ViewSonic PJ256D

Характеристики

Цена: $1700 • Матрица: DLP, 0,7", 1024 x 768 пикс. • Размер изображения: 0,81-6,25 м • Расстояние до экрана: 1,5-10,0 м • Лампа: 156 Вт, ресурс - 2000 ч • Яркость: 1500 лм • Контрастность: 2000:1 • Разъемы: D-Sub, S-Video, RCA, USB • Уровень шума: 38 дБ • Габариты: 198 x 57 x 148 мм • Вес: 1 кг

Подробности

www.viewsoniceurope.com/ru/

Благодарность

Устройство предоставлено компанией ViewSonic (www.viewsonic.ru).

О влиянии экрана

Откладывая деньги на проектор, не забудьте об экране. Он стоит прилично, но вы поймете, насколько это правильная трата, после первого же просмотра. Увы, просто повесить на стену белую простыню недостаточно. Вернее, это удовлетворит самых невзыскательных пользователей, но нормальным киноманам нужен специальный экран, поверхность которого и отражает, и поглощает нужное количество света.

Кроме того, поверхность экрана ровная, и никаких искажений из-за складок не будет. Да и черный цвет на нем выглядит куда лучше…

Рассчитайте финансы так, чтобы на экран осталось хотя бы долларов двести-триста. По сравнению со стоимостью проектора ($1000 и больше) это не так много, ну а удовольствие получите точно.

А еще рекомендую потратиться на темные непрозрачные шторы, если собираетесь смотреть кино днем. Яркости большинства современных устройств при дневном освещении явно недостаточно, так что затемнение - штука очень полезная. И, само собой разумеется, надо разместить кресла так, чтобы зрители располагались на достаточном расстоянии от экрана. После этого остается закупить пиво и попкорн - и наслаждайтесь просмотром!

А еще с помощью проектора можно играть в шутеры. Попробуйте. Масса новых впечатлений гарантирована!

Трубка для меломана

Телефон Sony-Ericsson w550i с трансмиттером MMR-60

На самом деле этот телефон был заказан с единственной целью. Очень хотелось мне выяснить, обязательно ли таскать в кармане плейер и телефон, или все-таки появилась трубка, которую можно использовать для воспроизведения MP3. Бренд – Walkman, и это вселило в меня надежду.

Привезли нам добрые люди телефон, и начались мои мытарства. Семпл пришел без зарядника, без "шланга" для синхронизации с ПК, а главное, аккумулятор был на три четверти разряжен. То есть почти сел. Соответственно, затолкать треки FSQ в мобилу не удалось. Мало того, ни одну из 34 песенок, залитых в телефон, местный плейер не прочитал. Выдал табличку: "Воспроизведение невозможно" – и все, до свидания. Настроение испортилось.

От нечего делать решил я послушать радио. Настроился на 89,1 FM, но "Радио-джаз" оказалось погребенным под толстым слоем хрипов. Стал шариться по меню телефона. Ничего особенного, как у всех. Аудио всякое, мелодии звонков, видео какое-то демонстрационное, прочее барахло. Залез в папку с изображением джойстика и нашел там... PhotoDJ, VideoDJ и AudioDJ. Медиаредакторы в телефоне! Вот это номер!

Смастерить видеоряд к музыке у меня не получилось за неимением материала, а вот в аудиоредакторе я оторвался. Невероятно! В телефон встроена простая, но функциональная программа для работы с петлями! И петли есть – около сотни.

Редактор простой как три копейки, но приятный. Интерфейс – проще и понятнее не бывает. В целом работа в редакторе выглядит так: задаем общий ритм композиции (от 50 до 200 ударов в минуту), раскладываем петли на четыре дорожки (1 – ударные; 2 – бас; 3 – клавиши; 4 – струнные и духовые, хотя на самом деле какая-то простенькая электроника, конечно). Как я уже говорил, забраться в телефон мне не удалось, так что формат петель остался невыясненным. Но думаю, умельцы при желании найдут способ закинуть в телефон и свои петли – и знай себе вяжи в дороге. Отличное развлечение, затягивает так, что будь здоров, расслабляет, настраивает на позитивный лад. Супер. За такой отменный бонус разработчикам телефона – огромный респект.

А вот наконец пришел Jim Raynor, у которого в телефон были залиты какие-то композиции. Оказалось, с последнего альбома System of a Down. Не лучший тестовый материал, но будем довольствоваться им, раз ничего более достойного нет.

На копирование композиции весом чуть более 3 Мбайт по интерфейсу Bluetooth ушло меньше минуты. Телефон опознал в ней музыкальный файл и сохранил ее в папку "Звуки". Добро. Отключаем эквалайзер в настройках (пятиполосный, есть и пресеты, и возможность корректировать частотку – ставим плюс), запускаем плейер.

Не нужно слушать композиции FSQ, чтобы понять, что со штатными наушниками что-то не так. Безусловно, у них есть плюсы: во-первых, они на максимальной громкости не хрипят, а во-вторых, являются "плагинами" и, соответственно, обеспечивают хорошую звукоизоляцию. То есть играют достаточно громко и посторонних звуков не пропускают, но то, как именно играют, не есть гуд.

Частотка очень странная. Панч (мидбас), предположительно, в районе 90–100 Гц задран, ниже ничего не слышно. Средние частоты неразборчивы, высокие неправдоподобны. И это прилагается к телефону для любителей музыки? Зачем?

Ладно, у нас тут идет тестирование "плагинов", так что этого добра в редакции навалом. Слушаем, что нам споет телефон через другие наушники.

А знаете, не вдаваясь в подробности, скажу: очень пристойно. Порадовало меня отсутствие всяких шумоподавителей, компрессоров и прочих еретических "улучшайзеров". Флэшевого плейера, который обеспечивал бы более высокое качество звука, мне не попадалось, так что ответ на вопрос, занимавший меня, оказался положительным. Можно купить Walkman w550i и не разоряться на отдельный проигрыватель. Единственное, что огорчает, – мне не удалось выяснить, нормально ли девайс синхронизируется с ПК и нет ли проблем с заливкой аудиофайлов. А они ведь возможны. Sony – один из крупнейших издателей медиаконтента, и потому для нее вопрос об авторских правах – это вопрос собственных прибылей. А то знаю я, какая бодяга бывает с правами на файлы, ограничениями на копирование, навязчивыми приставаниями ("Пойди в Сеть, вон на тот замечательный сервер, и купи там MP3 за десять сольдо") и принудительной синхронизацией содержимого телефона с музыкальной коллекцией на компе. Причем в особо извращенной форме: например, окажется, что в память аппарата дозволено заливать только те файлы, которые программный плейер Sony нашел и рассортировал по тегам. А если я жму MP3 сам и теги в жизни не записывал, то что, корпеть двое суток?

Но межтелефонная транзакция по интерфейсу Bluetooth прошла успешно и без всяких закидонов, а значит, если воткнуть в компьютер модуль беспроводной связи, удастся избежать синхронизационной мутотени.

Еще один момент. Телефон приехал к нам с трансмиттером MMR-60. Для аудиоплейеров такие устройства делают давно, а чтобы для телефона – первый раз вижу. О сколько-нибудь высоком качестве звука речь не идет, но у автомобилистов, в чьих машинах только кассетные магнитолы, появится возможность слушать композиции из своей коллекции, не прибегая к переносу музыки на архаичные носители. UP

Александр Енин
iney@veneto.ru

Sony-Ericsson w550i

Характеристики
Цена: $270 • Дисплей: TFT, 176 x 220 пикс., 262 144 цветов • Полифония: 40 голосов • Объем памяти: 256 Мбайт (может изменяться в зависимости от конфигурации) • Стандарты сети: GSM900 / 1800 / 1900 • Габариты: 93,0 x 46,5 x 22,5 мм • Вес: 120 г

Подробности
www.sonyericsson.com

Благодарность
Устройство предоставлено компанией Sony Ericsson (www.sonyericsson.com).

Хит сезона

Видеокарта MSI NX7600GT-T2D256E (GeForce 7600GT)

В каждой линейке видеокарт есть особо любимые публикой – хиты. Как правило, это карты из ценовой категории "до $250", показывающие вполне приличную производительность в номинальном режиме, хорошо масштабируемые по частоте и дающие таким образом неплохую прибавку в скорости. В свое время одним из таких хитов была видюшка 6600GT, которая пробыла на рынке достаточно долго и успела приобрести популярность (да и сейчас она по-прежнему живет в компах у многих юзеров, и они вполне ей довольны).

Но в компьютерной индустрии ничто не стоит на месте, и тем более не прохлаждаются производители видеопроцессоров. Так, компания NVIDIA наконец-то полностью обновила линейку своих графических чипов и выпустила новый и, очевидно, удачный графический процессор под кодовым названием G73. Есть все предпосылки к тому, чтобы он стал популярным решением, возможно, даже хитом. Но не стоит забегать вперед, пойдем по порядку, а выводы сделаем в конце статьи. Сегодня мы изучим видеокарту GeForce 7600GT на базе G73, а точнее, ак от MSI – NX7600GT-T2D256E.

Ну что ж, поехали. Симпатичная разноцветная коробка из тонкого картона, в ней – еще одна, поплотнее, белая. Единственное, на что я обратил внимание при осмотре внешней коробки, – это системные требования. Так вот, там написано, что нужен блок питания мощностью не менее 350 Вт, способный выдавать 20 А по каналу 12 В. Совсем не слабо, но, с другой стороны, и не смертельно. Это вам не полкиловатта.

А что внутри коробки-то? Ух ты! Сколько всего напихано. Присутствуют два переходника DVI – VGA, кабель S-Video – HDTV, кабель S-Video – S-Video, два диска с ПО, диск с игрой Prince of Persia: The Two Thrones и мануал.



Инструкция, на мой взгляд, составлена неудачно. Необходимая информация там, конечно, есть, но формат к чтению не располагает… Точно рекламная брошюра, сложенная много раз в разных направлениях. Хотя это лишь мое мнение.

Дизайн, честно говоря, так и хочется назвать заурядным. Все стандартно, на лицевой стороне установлен GPU и расположены буквой Г четыре чипа памяти. Около мосфетов – две дырочки. Судя по этим отверстиям, на мосфеты предполагалось поставить радиатор, но потом от этой идеи отказались. Не очень-то и хотелось, сами выпилим.

На оборотной стороне платы нет ничего примечательного, кроме множества маленьких элементов. На панели разъемов находятся два коннектора DVI и один S-Video (видеовыход).

Система охлаждения тоже не очень интересная. Медная пластина, к которой гармошкой припаяны медные ребра. А вот за способ крепления разработчикам спасибо. Радиатор имеет четыре ножки, а вокруг GPU – четыре отверстия, которые совпадают с ними. Вся эта конструкция прикручивается к плате винтами с пружинками. Высота ножек подобрана таким образом, что они предотвращают перекосы радиатора и, как следствие, сколы процессора, но в то же время медная пластина плотно прилегает к чипу. Наконец-то у видеокарты из среднего ценового сегмента кулер крепится по-человечески, а не на две подпружиненные пластиковые защелки.

Разберем главное – технические характеристики. Итак, GPU называется G73 и содержит двенадцать пиксельных конвейеров (три квада по четыре конвейера) и пять вершинных процессоров. Выполнен чип по техпроцессу 0,09 мкм и работает на частоте 560 МГц. Общий объем четырех чипов памяти Samsung – 256 Мбайт, они общаются с GPU по 128-битной шине. Время доступа памяти – 1,4 нс.

Работают "мозги" на частоте 700 (1400) МГц. Поддерживаются самые новые и современные технологии, такие как DirectX 9.0 и шейдеры версии 3.0, OpenGL 2.0, HDR и, конечно, видео высокого разрешения.

Если обобщить технические характеристики устройства, становится понятно, что карта ориентирована на средний ценовой сегмент: небольшое число кон-

MSI NX7600GT-T2D256E

Характеристики

Цена: $240 • Интерфейс: PCIE x16 • GPU: G73 • Пиксельные конвейеры: 12 шт. • Вершинные процессоры: 5 шт. • Техпроцесс: 0,09 мкм • Частота ядра: 560 МГц • Память: GDDR3, 256 Мбайт • Частота памяти: 700 (1400) МГц • Шина памяти: 128 бит

Подробности

www.msi.com.tw

Благодарность

Устройство предоставлено компанией MSI (www.microstar.ru).

вейеров, достаточно узкая шина. Зато частоты высокие. Ну да ладно, это размышления вслух, проще проверить, как обстоят дела, на практике.

В качестве тестового стенда использовался компьютер на базе процессора AMD Opteron 144 Socket 939 (для тех, кто не знает: по сути, это самый обычный Athlon 64 на ядре San Diego) и материнской платы ABIT KN8 SLI с оперативной памятью OCZ. Процессор работал на частоте 2700 МГц.

Начнем, пожалуй, с игр, а именно с Half-Life 2. Сразу же, в первом тесте, 7600GT хорошо себя зарекомендовала и не сдавала позиции даже при включении AA x16 и AF x4. Если выставить 1024 x 768 или 1280 x 1024, то получится 117 или 78 кадров в секунду, а при активации AA / AF – 85 и 55 кадров в секунду. Очень хорошо, играть можно с любыми настройками и в любом разрешении вплоть до 1280 x 1024 точки.

Двигаемся дальше, переходим к Quake 4. Тоже все замечательно, играбельны все разрешения до 1280 x 1024 с антиалиасингом и анизотропной фильтрацией. В разрешении 1024 x 768 среднее количество fps – 119 ед. без AA x4 / AF x16 и 72 ед. при активации вышеуказанных режимов. При повышении разрешения до 1280 x 1024 получаем 95 fps без AA / AF и 48 fps при их включении. Честно говоря, я даже удивился столь хорошим результатам и усомнился в том, что записанная мной демка достаточно нагружает видеокарту, но мои сомнения развеялись после получаса игры в Quake 4 при "родном" для моего монитора разрешении (1280 x 1024) и с включенными AA x4 и AF x16. Играть действительно можно.

В монстров постреляли – пора покататься, точнее, проверить видеокарту в Need for Speed Most Wanted. Как я неоднократно говорил, игра не имеет встроенного теста, поэтому за количеством fps я следил с помощью программки fraps. В гоночках тоже все замечательно, можно играть на 1024 x 768 с AA и AF (около 50–60 fps) или повысить разрешение до 1280 x 1024 (около 50 fps). Вот только включение AA / AF при этом разрешении заметно уменьшает производительность. В среднем – неплохо, приблизительно 40 кадров в секунду, но ехать по трассе сложновато, иногда случаются рывки. Короче, вариант на любителя. Кто-то и не почувствует дискомфорта, а кому-то такой режим покажется еще менее играбельным, чем мне.

Находясь под впечатлением от игровых тестов, переходим к синтетике. Интересный ход, правда? Этим я хочу подчеркнуть большую значимость испытаний в реальных приложениях по сравнению с пакетами бенчмарков, ну и заодно кинуть камень в огород тестеров, любящих сравнивать видеокарты в 3DMark в нестандартных разрешениях с кучей измененных настроек. Зачем это надо? Пользователь-то (он же потенциальный покупатель) играет в игры, а не в "марки".

Вернемся к нашей 7600GT. В 3DMark 2003 карта набрала 13 245 баллов, в 3DMark 2005 – 6014 баллов, ну и в шестой версии "марка" – 3072 балла. Красивые цифры, возникает ощущение, что производительность видяхи специально подгоняли под круглые числа – 13 000 / 6000 / 3000. Идиотское предположение, но все же.

Поговорим о разгоне. Карты 7600GT имеют небольшой оверклокерский потенциал. Наш экземпляр разогнался до 595 МГц по чипу и до 806 (1612) МГц по памяти, что отразилось в бенчмарках следующим образом: в тесте 2003 года – 14 320 баллов, в 3DMark 2005 – 6564 балла, в шестом "марке" – 3304 балла. В играх тоже красота, Half-Life 2 и Quake 4 и так были играбельны в самом сложном режиме сегодняшнего тестирования (1280 x 1024, AA / AF), но для того, чтобы оценить прирост производительности системы, все-таки приведу результаты в разрешениях 1024 x 768 и 1280 x 1024 при антиалиасинге x4 и анизотропии x16. В Q4 после разгона получилось 80 и 54 кадра в секунду, а в HL2 стало 92 и 60 кадров. Небольшой прирост есть, но самый приятный сюрприз нас ожидает в NFSMW. Самое тяжелое разрешение – 1280 x 1024 с AA и AF – после разгона стало играбельным, а среднее количество fps достигло 46 ед.

Но с разгоном не заканчивается, есть еще один способ немного увеличить производительность. Чип G73 состоит из трех основных блоков (конечно, их больше, но нам это сейчас не важно): блока растеризации, шейдерного блока и блока геометрии. По умолчанию все три работают на одинаковой частоте, 560 МГц, и разгоняются синхронно, но есть возможность заставить блок геометрии работать на частоте, отличной от частоты других блоков. Разница в частоте между блоком геометрии и двумя другими называется дельтой, и в нашем случае она равна нулю.

Как правило, блок геометрии при повышении частот начинает сбоить раньше, чем два других, что существенно ограничивает разгон. Выставив отрицательную дельту, мы можем немного поднять рабочую частоту блока растеризации и шейдерного блока, а следовательно, вырастет и производительность. Подробное описание методики смотрите во врезке.

О разгоне с вольтмодами писать не буду, карта, несмотря на юный возраст, уже достаточно популярна, и руководства даже на русском языке есть в интернете. Ну и напоследок – несколько слов об эффективности системы охлаждения. Максимальная температура, которая была зафиксирована во время тестов, равна +68 °С, то есть кулер со своими обязанностями справляется. Правда, шумит он при полной нагрузке невыносимо. Радует только то, что при работе с 2D-графикой скорость вращения вентилятора снижается и он замолкает.

Пора подвести итоги. С уверенностью могу сказать, что не ошибся в начале статьи, назвав 7600GT новым хитом в среднем ценовом диапазоне. NVIDIA подготовила действительно достойную замену решениям линейки 6600: 7600GT показывает прекрасную производительность и сравнительно доступна. Свои $200–250 рассмотренная сегодня видеокарта отработает честно, а настоящий умелец найдет способ получить неплохую прибавку в скорости. Хотя стоит все же посмотреть, чем ответит ATI. Наверняка у нее есть что-то интересное. UP

Артем @lf Корнеевский
alferishe@mail.ru

Трепанация видеочипа

Что нам понадобится для модификации? Необходимы программы NVFLASH и NVIDIA BIOS Modifier (NBM, overclockers.ru/softnews/21806.shtml). Сначала нужно сохранить образ BIOS видеокарты в файл. Делается это следующим образом: создаем загрузочную DOS-дискетку (или диск, флэшку, кому что нравится), загружаемся с нее и в командной строке набираем: `nvflash -b oldbios.rom`, где `oldbios` - название файла. Какое угодно, главное - оставить расширение rom. Далее нужно загрузить Windows, открыть файл в NBM и перейти на вкладку Performance Table. Там-то и редактируем значение дельты. Для начала лучше всего поставить значение поменьше, примерно -100 (я выбрал -90). Нажимаем на кнопку Apply Changes и сохраняем измененный файл. Отредактировав BIOS, снова загружаемся с дискетки и прошиваем новый вариант командой `nvflash newbios.rom`. Все, перезагружаемся и идем разгонять видяху.

Частота работы у блока геометрии на 90 МГц ниже, чем у двух других блоков. А значит, у нас есть возможность выяснить их потенциал. В моем случае их стабильная частота составила 655 МГц (а это на 60 МГц больше, чем при нулевой дельте). Попробуем выставить в BIOS дельту -60. Тогда при разгоне шейдерного блока и блока растеризации до 655 МГц блок геометрии будет трудиться на 595 МГц. Итак, частоты - 655 / 1612 МГц.

Какова выгода от произведенных махинаций? В тестовых пакетах получились следующие результаты: 14 659 баллов в третьем "марке", 6740 баллов - в пятом, и 3424 балла - в 3DMark 2006. Прирост есть, и это радует. Значит, не зря возились с дельтой. В играх производительность тоже немного выросла. Half-Life 2. Разрешения: 1024 x 768 и 1280 x 1024 с AA / AF. Итог: 98 и 63 кадра в секунду. Недурно. В NFSMW добавилось немного fps, в разрешении 1280 x 1024 с AA / AF стало в среднем на два кадра больше, чем при разгоне с нулевой дельтой. В Quake 4 прибавка тоже есть: получается 83 и 55 кадров в секунду в 1024 x 768 и 1280 x 1024 с включенными AA и AF.

Малогабаритная пила

Акустическая система AEGO M

В нашем журнале АС компании Acoustic Energy ранее не появлялись, поэтому марка определенно нуждается в представлении. "Что, она такая же знаменитая, как Microlab, или, возможно, такая же солидная, как Genius?" – спросит читатель, никогда не выглядывавший за пределы мультимедийной околицы. Нет, товарищ, конечно, это совсем не Genius. К чему строить иллюзии. Acoustic Energy не вяжет веников и не разбрасывает их по полкам магазинов "Все для дома". AE делает напольные "гробы". Хотя знаменита двугласная марка не напольниками, а хай-эндными и хай-файными полочниками. Широкую известность она получила после выпуска акустических мониторов AE1 Classic, которые в Великобритании дважды были признаны лучшими в своем классе и получили массу наград от самых разных изданий.

Некоторое время назад "акустико-энергетики" решили попробовать себя на мультимедийном поприще и выпустили околокомпьютерную MMAC хай-файного уровня под названием AE AEGO 2. Поначалу модель особым коммерческим успехом не пользовалась, поскольку стоил этот малогабаритный трифоник около $450. Даже самые пиджакастые юзеры, привыкшие, тем не менее, покупать колонки на сдачу, падали в обморок при виде ценника, звонко щелкая каблуками в воздухе. И все же это была очень достойная вещь – с прекрасной динамикой, нехарактерной для большинства мультимедийных трифоников, с мощным и глубоким басом. Иные воротили носы, указывая (впрочем, совершенно справедливо) на нехватку высоких частот – сателлиты играли только до 12 кГц, – но я считаю, что этот недостаток теряется на фоне достоинств системы. Впрочем, желающие получат более подробную информацию из статьи под названием "Дайте две!", опубликованной в одном из прошлогодних UPgrade Special. А мы перейдем к предмету обзора – новой AEGO M.



Свежая система только-только появилась на рынке и стоит чуть дешевле своей предшественницы (в Англии AEGO M продается примерно за сто фунтов, в России ее можно приобрести за $215). Можно надеяться, что со временем она, как и предыдущая модель, сильно подешевеет и переместится в сектор бюджетной акустики. Однако если "стареть" она будет так же, как AE AEGO 2, произойдет это еще очень не скоро.

По-видимому, Acoustic Energy решила сделать массовый продукт. В целом трифоник можно охарактеризовать как... меломанско-технофильский. Многие компании (вроде той же Altec Lansing) взяли моду выпускать системы с хитрыми техническими фишками: видимо, людям нравится не только слушать музыку, но и осознавать, что в основе системы лежит некая нестандартная идея.

Корпуса сателлитов у новой AEGO, как и у предыдущей модели, сделаны из металла. Малогабаритные, легко помещающиеся в руке колонки весят, наверное, около килограмма. Соответственно, резонансная частота у этих АС очень низкая. Полости вместилищ динамических головок заполнены войлоком, но не таким, какой дикие русские пускают на валенки, выпив водки и съев медведя, а гораздо менее плотным.

Пластиковая панель утоплена в корпус на несколько миллиметров. Динамик прижат к ней изнутри единственным винтом. Защитные решетки (грили) оказываются вровень с краями металлических стенок – не вытащишь. Но я бы и не стал их выковыривать: раз их установили таким образом, значит, были уверены в том, что систему нужно слушать именно с ними. В целом же очень необычная конструкция.

> **AEGO M**
>
> **Характеристики**
> Цена: $214 • Входы: 3 x RCA, 1 x Stereo Mini Jack • Регулировки: громкость, бас (трехпозиционный) • Габариты сабвуфера: 265 x 190 x 350 мм • Габариты сателлитов: 68 x 103 x 90 мм • Вес системы: 9 кг
>
> **Подробности**
> www.acoustic-energy.co.uk
>
> **Благодарность**
> Устройство предоставлено компанией "Аудиомания" (www.audiomania.ru, 462-4580).

Сабвуфер еще более примечательный. Тип акустического оформления – пассивный излучатель, крайне редко применяемое решение. Для тех, кто не в курсе, что это такое: низкочастотный динамик поддерживает не фазоинвертор, а "полудинамик", то есть динамик, от которого оставили только подвижную часть, без магнитной системы. Движет им, естественно, не электрический сигнал, а колеблющийся воздух внутри корпуса НЧ-колонки.

Пассивный излучатель выведен на переднюю панель, а низкочастотный драйвер смотрит назад. Но не наружу, а на металлическую заднюю панель, в которой сделаны две щели. Очень странно все это, мне непонятно, с какой целью инженеры пошли на эти ухищрения.

Прослушивание системы я решил провести до анализа результатов измерений. Так сказать, для чистоты эксперимента. Сначала, естественно, зарядил FSQ. Первый же тест – на максимальную неискаженную громкость – выявил изрядный запас звукового давления, в пределах которого AEGO выдает качественный звук. Для озвучивания околокомпьютерного пространства и небольшой комнаты – выше крыши.

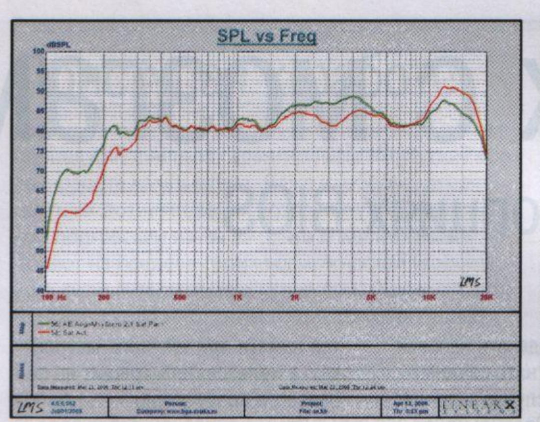
Играть трифоник начинает примерно от 50 Гц. В принципе, слышно саб от 40 Гц, но "на уровень" он выходит только к полтиннику. Не рекорд, не рекорд. У предыдущей модели саб, помнится, играл ниже. Баса можно и добавить – на задней стенке саба расположен трехпозиционный переключатель, регулирующий уровень баса. Однако выставлять максимальное значение не советую – это снижает качество звука.

Определенно, сильной стороной системы является передача панорамы, то есть локализация источников звука. На соответствующем треке FSQ, с записанной крупным планом ударной установкой, слушатель легко

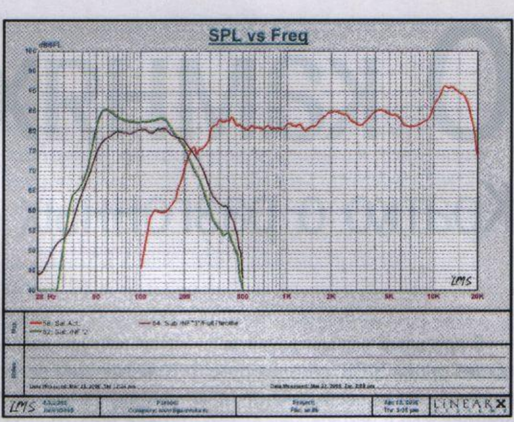
различит, какая тарелка находится выше другой, какая находится ближе к нему, а какая дальше. Причем самые высокие тарелки, как и положено, звучат так, словно находятся выше сателлитов. По горизонтали звуковая сцена тоже выходит за пределы колонок.

Самое интересное – передача звучания инструментов. Два недостатка, которые мне удалось обнаружить, касаются именно тембрального баланса системы. Во-первых, в фонограммах много шуршащих призвуков, особенно эти сомнительные шорохи заметны при воспроизведении игры щетками на тарелках. Во-вторых, вокальные партии AEGO M передает не самым лучшим образом. И вокал Кэплтона, и голос Мак-Лейна система воссоздает не очень успешно.

Сильная сторона у этой системы та же, что и у ее предшественницы, – динамика. Хотя самые тихие звуки и нюансы фонограммы AEGO передает далеко не идеально, в остальном все замечательно: звучание инструментов насыщенное и выразительное, тембры передаются хорошо. Великолепно удаются запилы, как скрипичные, так и гитарные. Очень энергично и рельефно. Система здорово справляется даже со Шнитке, что для ММАС просто нонсенс. Разные группы инструментов не сливаются воедино, звучание струнных остается очень четким даже в кульминационный момент. Но больше всего впечатляет, конечно, задисторшенные гитары. Полчаса просидел за композициями Deftones и KMFDM из своей подборки, не мог оторваться.



Зеленая кривая - график АЧХ сателлита при пассивном подключении, красная - через усилитель АС.



Зеленая кривая - график АЧХ сабвуфера при подведении одного ватта, коричневая - десяти.

Теперь давайте уже посмотрим на графики. Первый отражает АЧХ системы с лабораторным усилителем (зеленая кривая) и с ее собственным (красная). Как видите, натуральная АЧХ сателлитов существенно отличается от результирующей. Подъем на средних частотах распадается на два небольших горба: похоже, инженеры ударили чуть выше 3 кГц режектором. Подъем на высоких частотах, наоборот, усугубили. Зачем? Полагаю, средние частоты поплющили из любви к ровной АЧХ, а подъем на высоких сделали, чтобы расширить рабочий диапазон системы. Спору нет, подъем в лучше всего слышимой области частотного диапазона. Это не очень хорошо, но использовать в той же части режекторный фильтр... Чревато потерей в динамике (да, система очень энергична, но, похоже, она могла бы жарить еще сильнее) и появлением заметных искажений. О высоких молчу: те странности, что были зафиксированы во время прослушивания, как раз и есть следствие такого расширения рабочего диапазона.

График второй. На нем мы видим частоту стыковки сателлитов с сабвуфером – 200 Гц (пусть вас не смущает провал между кривыми: графики сателлитов и саба снимались по отдельности, и когда система в сборе, его нет), а также два графика АЧХ саба. Одна кривая, со всплеском на 50 Гц, демонстрирует АЧХ саба при низком давлении (на ватте), вторая – при подведении 10 Вт (уровень давления не соответствует сетке, пришлось аппроксимировать кривую для наглядности). Когда давление возрастает, активный динамик начинает играть громче пассивного излучателя и АЧХ выравнивается. Эдакая хитрая тон-компенсация.

Все, место кончилось. Срочно подводим итоги. Система вполне может конкурировать с лучшими мультимедийными трифониками, благо ярких достоинств у нее достаточно. UP

Александр Енин
iney@veneto.ru

Редакция благодарит коллектив ресурса "Лига Звука" (www.liga-zvuka.ru) за проведенные измерения и помощь в подготовке материала.

Ихтиандр, ты гений: клавиатура Genius SlimStar 310

Помните фильм "ДМБ"? Крылатая фраза про ихтиандров, произнесенная одним из героев этой картины, прочно и надолго вошла в нашу жизнь. Вспомнил я сей афоризм неслучайно. Привезли нам клавиатуру, которая воды не боится. Зовут Женей Ихтиандриусом – или Genius SlimStar 310. На коробке с девайсом было написано, что он с антибактериальным покрытием и к тому же влагостойкий. А вы, кстати, знаете, что на кнопках клавиатуры бактерий в десятки и сотни раз больше, чем на ободке унитаза? Так-то вот. И вы еще спрашиваете, зачем нужно клавиатуре антибактериальное покрытие? Ну-ка, всем мыть руки, чистить зубы и подмываться!
Маркетологическое завлекалово – бешеное количество дополнительных кнопок, эргономичный дизайн, лучший выбор для дома и офиса и так далее, и тому подобное – позвольте опустить. Лезем в коробку. Достаем клаву и изучаем мануал. Ага, лить воду на нее можно, но полностью погружать в жидкость нельзя. Водичка может попасть в боковые щели и создать замыкание внутри клавиатуры. Под водой мы работать не будем: сами-то не ихтиандры. Но есть и хорошая новость: лить на "доску" кофе, сладкий чай, компот, варенья и джемы неопасно. Только не забывайте промывать кнопки водичкой, чтобы на них не оставалось сахара и "батоны" не залипали.
Проверим водостойкость подопытной. Наполним крепким сладким черным чаем большую пол-литровую чашку. Отопьем немного и выльем оставшийся напиток на клавиатуру. Несем ее в ванную, а после промывки водичкой из душа и сушки феном снова подключаем к компьютеру. Она живая, живая! В добром здравии, без потери мягкости и четкости хода, как новенькая.
Клава удобна для того, кто любит сидеть за компьютером с чашкой чая или бутылкой пива в руках, но при этом боится, что рука его дрогнет. Вот и все. Бывайте, ихтиандры (смайл)... UP

Jim Raynor
Jim_raynor@mail.ru

Genius SlimStar 310

Характеристики
Цена: нет данных • Интерфейс: PS/2 • Дополнительные клавиши: 12 шт. • Габариты: 45,0 x 18,0 x 2,5 мм • Вес: 760 г

Подробности
www.genius.ru

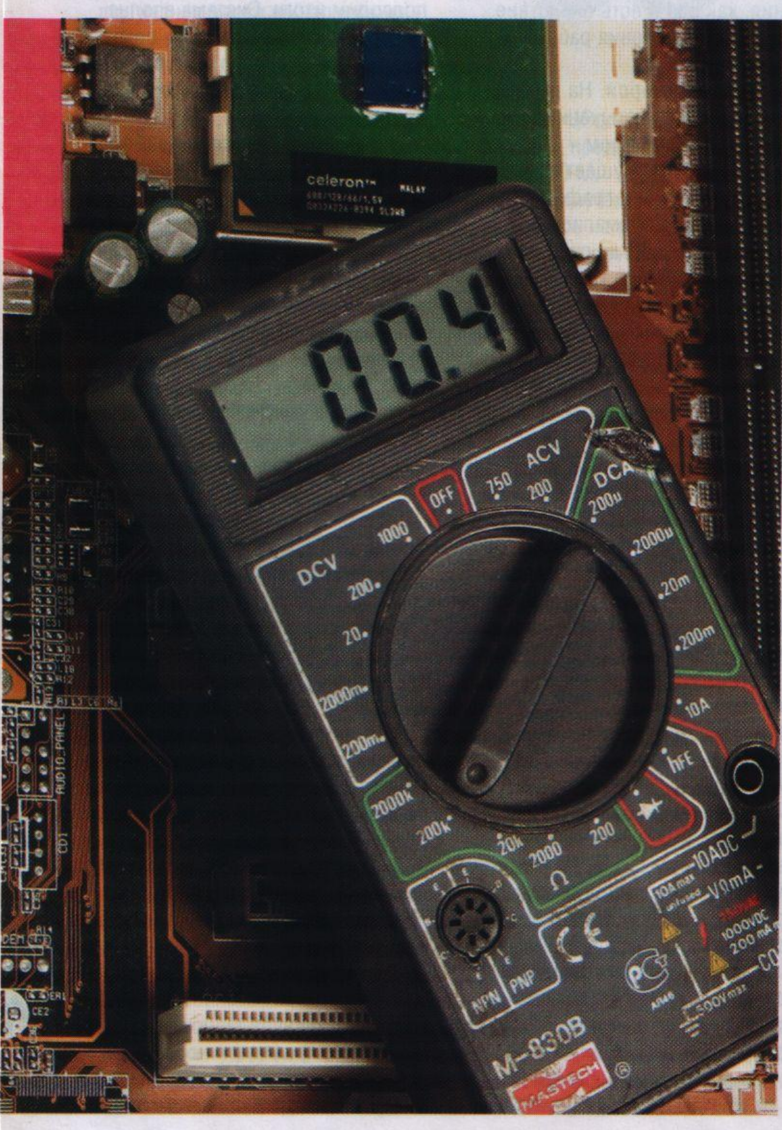
Благодарность
Устройство предоставлено компанией "Бюрократ" (www.buro.ru, 745-5511).

О камнях с мозгами

Кратко о разгонных опциях BIOS

В прошлый раз мы изучили общие опции BIOS, сегодня поговорим о самом оверклокинге, о его нюансах и изменениях в этой неточной науке, произошедших за последние годы. При описании те термины, что были рассмотрены в первой части статьи, поясняться не будут. Но не беспокойтесь: во-первых, их не так много, а во-вторых, для правильного понимания большинства из них не обязательно искать где-то за диваном позапрошлый номер, они и так интуитивно понятны (неужто вы не догадаетесь о действии опции FSB Frequency?).

Что должен сделать человек, желающий разогнать свою машину (в нашем случае – процессор и память)? Правильно, посмотреть на определяющие тактовую частоту процессора параметры – множитель и шину. Конечно, можно начать ускорение железного друга с подсистемы памяти, но, на мой взгляд, первый способ удобнее. С памяти начинать не рекомендую, чтобы она не мешалась при разгоне камня и не создавала "ложных сбоев" (это когда машина после очередного ребута не заводится из-за ограниченных способностей памяти при текущих настройках, а пользователь грешит на переразгон процессора).



Итак, с порядком работ определились, поехали по пунктам.

Разгон по старинке, множителем, сейчас возможен, но с несколько другой стороны. Если раньше CPU Multipliter был панацеей (и отличной альтернативой разгону системной шиной, влекущему за собой неконтролируемый рост частот PCI и AGP со всеми вытекающими из этого глюками), то сегодня все частоты могут жестко фиксироваться. За это отвечают пункты PCI Express Frequency, AGP Frequency и PCI Frequency (также встречается вариант PCI Clock Synchronization Mode). За множитель производители процессоров также взялись плотно – строго запретили делать его значение больше штатного (исключение составляют инженерные семплы) и ограниченно разрешили понижать.

Несмотря на многие вышеописанные сложности, разгонять процессор путем повышения частоты шины эффективнее, чем манипуляциями с множителем, так как в первом случае возрастает не только тактовая частота процессора, но и скорость передачи данных между CPU и оперативкой на A64 (или, с P4, между CPU и северным мостом чипсета). Иногда возникает такая ситуация: тактовую частоту камня выше поднять не удается, хотя на шину можно было бы накинуть еще десяток-другой мегагерц. Вот тут-то и пригодится уменьшенный относительно штатного значения множитель: при неизменной тактовой частоте мы получаем более высокую скорость работы за счет повышения скорости шины. На некоторых материнках пункт выбора множителя называется CPU Lock Free. Выбираем режим Manual и в образовавшемся подпункте выставляем нужную циферку.

У многих топовых плат известных брендов (скажем, у A8N от ASUS), кроме режима Manual, подразумевающего установку новых параметров процессора вручную, есть еще малопонятные рядовому пользователю пункты AI NOS (D.O.T., C.I.A. – у MSI и Gigabyte). Это так называемые технологии динамического оверклокинга, задача которых – повышать частоту процессора на n мегагерц при увеличении нагрузки на него. Подходящий вариант разгона для тех, кому лень копаться во всяких мануалах, выяснять усредненные максимальные значения тактовой частоты для своего камня и т. д. Выбрал нужный параметр, перезагрузился и любуешься результатом. Но тут есть куча подвохов. Первый – таким простым способом добиться максимума производительности едва ли возможно (не научились еще материнки сами определять максимальную рабочую частоту камня и находить оптимальные тайминги для памяти), придется довольствоваться 10-15%-м приростом тактовой частоты и еще менее значительным приростом производительности. Плюс, по данным одного исследования, эти программы реагируют не на загрузку процессора, а на одно из следствий полной загрузки – повышение температуры ядра CPU. То есть стоит притормозить кулер, и частота пойдет вверх. Как думаете, много процессоров при +60…+70 °C станут стабильно работать? В принципе, не советую экспериментировать с технологиями динамического оверклокинга: если вы намерены увеличить производительность компьютера, лучше все делать вручную, если же вам просто хочется получить частоты, отличные от номинальных, то нет проблем, это делается в три клика. Легче легкого повысить частоту шины на несколько мегагерцев: почти все процессоры способны разгоняться на 5-10% без замены охлаждения и без повышения напряжения питания.

Кстати, о напряжении – Vcore. С этим параметром необходимо обращаться очень аккуратно, так как его завышение может не дать прироста производительности, к тому же чревато перегревом про-

цессора и всяческого рода зависаниями. Хорошо, если вам досталась материнка с приличным диапазоном регулировок (20% и более) и маленьким шагом (0,0125 В): это позволяет с предельной точностью определить, за каким порогом прекращается рост тактовой частоты CPU и добавленные доли вольта уходят на нагрев (а это приводит к износу процессора). Минус тонкой подстройки – на нахождение золотой середины исконно русским способом (с помощью бубна, джампера сброса BIOS и какой-то матери) уходит много времени. Занятие это очень увлекательное, дел хватит не на один вечер и не на одну ночь.

После плотного общения с CPU и выяснением его способностей самое время перейти к памяти для определения ее индивидуальных свойств. Индивидуальных в прямом смысле этого слова: планки, как и процессоры, разгоняются по-разному, а некоторые одиночки (читай те, что были куплены порознь, а не в одном комплекте) не желают работать со своими братьями по цеху и партии. Но такое случается относительно редко, да и выявляется этот глюк почти сразу же: обилие синих экранов ни с того ни с чего, зависания на этапе загрузки – все это с 70%-й вероятностью указывает на неисправность или на переразгон памяти либо процессора. Итак, наша задача – добиться максимальной рабочей частоты при минимальных таймингах. Притом не забываем о процессорной шине. Идеальный вариант – когда у памяти и FSB совпадает оптимальная частота (то есть процессор и память достойны друг друга) и не надо жертвовать тактовой частотой CPU ради того, чтобы подружить эти два девайса.

Владельцам P4, конечно, повезло больше, у них есть вариант с асинхронной работой процессора и памяти, однако же не все так гладко. Во-первых, девятисотые чипсеты не унаследовали от восьмисотых умение шустро работать в асинхронном режиме, а во-вторых, не всегда удается добиться понимания между процессором и памятью: северный мост вносит свои коррективы. Лично мне из девятисотой серии чипсетов Intel по-настоящему понравился только 925 (не XE): почти нет самоуправства в таймингах, при разгоне шиной чипсет совсем не сопротивляется и позволяет выставлять довольно

Приступая к работе

Разгон - это не предусмотренная производителем процедура, и нельзя гарантировать отсутствие сбоев в работе компьютера. Даже наоборот, вероятность их возникновения возрастает в геометрической прогрессии из-за того, что комплектующие работают на пределе своих возможностей (хорошо еще, если в нормальных условиях). Поэтому следует принять ряд мер, снижающих размеры ущерба во внештатных ситуациях.

Первое - забэкапить важные данные с жестких дисков. А лучше вообще отключить все харды: редко когда удается определить оптимальные параметры работы, обычно приходится по нескольку раз сбрасывать BIOS и делать "холодные" рестарты, что вредит здоровью жесткоблиновых товарищей.

Второе - проверить выдаваемые питальником напряжения или вообще на все время работы подключить к выводам пару мультиметров, чтобы постоянно контролировать вольтаж подаваемого напряжения. Ведь хорошее и стабильное питание обязательно для стабильной работы разогнанной системы. Конечно, с заменой питальника более мощным и / или качественным производительность ПК в разы не возрастет, но свои 10-30% отвоевать реально. Опять же это зависит от процессора, материнки.

Кстати, о процессорах и мамках. Неплохо бы запастись цифровым мультиметром и по нему отслеживать температуры комплектующих, в особенности ключевых элементов: чипсета, силовых ключей, памяти, - чтобы какая-нибудь электронная штука не сыграла в ящик из-за перегрева.

О всяких кулерах, водянках и фреонках, надеюсь, можно не напоминать?



Пляжный волейбол за МКАДом в апреле

Репортаж с выставки "Фотофорум-2006"

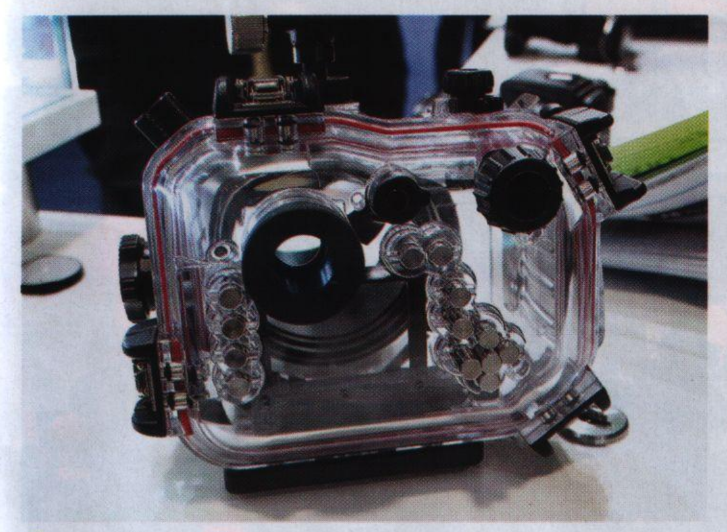
Писать репортажи с тематических выставок – дело сложное, каждый раз – словно впервые, несмотря на то что на этом я давно, уподобившись корейцам, съел лучшего друга человека массой килограмм семьдесят. Особенно тяжело писать репортажи с российских мероприятий. С CeBIT, Computex и прочими мероприятиями подобного уровня проще: там новинки, там анонсы, там, наконец, долгожданные подробности… А наши выставки и форумы – это в первую очередь шоу, а событие (показ новых технологий) – лишь во вторую.

"Фотофорум-2006" – событие масштабное, выставка занимала порядка 30 тыс. м^2 в выставочном комплексе "Крокус-Экспо", что на пересечении МКАДа и Волоколамского шоссе. Проводится она там впервые, до сих пор проводилась в Сокольниках.

До "Крокус-Экспо" добраться сложно. Лучше всего это получается у тех, кто ездит на собственном транспорте. С общественным в тех краях было туго: по словам очевидцев, даже в дни "для специалистов" (выставка была открыта с 13 по 16 апреля), то есть в четверг и пятницу, на автобусы от метро "Тушинская" стояли огромные очереди. Что творилось в субботу и воскресенье, боюсь даже представить.

Впрочем, пометка "Только для специалистов" мало кого останавливала. Фейс-контроль на входе отсутствовал, длину объектива также ни у кого не мерили, поэтому публики, пришедшей, как обычно, "за халявой и поглазеть", на "Фотофоруме" было предостаточно даже в первые два дня. Все это очень напоминало "Комтек" восьмилетней давности, разве что названия компаний на стендах другие. Тем не менее, оглядев выставку со второго этажа соседнего павильона, я непроизвольно подумал: "А, вот куда перебрался отечественный IT-бомонд!"

Народа пришло, как я и говорил, много, стендов тоже хватало. Не знаю, сколько там было участников, но в глазах рябило от незнакомых и знакомых названий. Помимо монстров вроде Canon, Epson, Nikon, Sony, Samsung, Pentax и Olympus, на вы-



Подводный бокс для Olympus со всеми мыслимыми кнопками.



Специализированной техники было немного, но она все-таки была.

ставку приехали реселлеры, дилеры, дистрибьюторы и просто мелкие конторы по производству, например, фоторамок или вспомогательного студийного оборудования. Разумеется, был и уголок для прессы, где выставлялись специализированные издания и не только.

Но погоду на выставке делали все-таки монстры. Та же компания Canon не поленилась пригнать на шоу автомобиль Mazda RX-8 и мотоциклы, привезти длинноногую модель, похожую на Кейт Бэкинсейл (или ее по-другому звали? В общем, я имею в виду актрису, которая играла в "Перл-Харбор" главную женскую роль), и – в нагрузку – свои новые фотоаппараты. Понимаете, о чем я? Фотоаппараты на этой выставке интересовали едва ли половину посетителей. Нет, убеленных сединами профессионалов с пленочными зеркалками на "Фотофоруме" было предостаточно. Встретил я и четырнадцатилетнего подростка с аппаратом Canon 1Ds и длиннющим объективом L-серии, после чего много думал и долго переживал. Хватало и репортеров, и фотохудожников. Порой к стойке, на которой лежали новые аппараты, было не подобраться. Тем не менее, просто сравнив количество людей у стойки с зеркалками и у сцены с полуголыми танцовщицами, я избавился от последних сомнений: большинство пришло на выставку отнюдь не из-за Nikon D200 или Canon EOS 30D, даже не ради переходного кольца от компании "Поиск-фото" или комплекта для чистки оптики от Lenspen. Впрочем, их можно понять: фототехника – фетиш лишь для специалиста, в то время как загорелая женская кожа… ну, вы понимаете.

Да и у стоек с зеркалками случались курьезы. Ну как, скажите, понять человека, который берет в руки Nikon D200, переводит аппарат в "зеленый" режим, дважды нажимает на спуск, хмыкает и отходит от стойки? Что он понял? Что узнал о камере? Или он подходил, чтобы послушать звук затвора?

Дальше – больше. Один мой знакомый из представительства не скажу какой компании в приватной беседе рассказал мне о том, что самый распространенный вопрос, который ему на этой выставке задавали, звучал так: "Чем отличается полнокадровая матрица от неполнокадровой?" Говорил, за день человек пятьдесят с таким вопросом подошло. А другой знакомый посетовал на то, что объектив вверенного ему аппарата посетители процарапали чуть ли не до дыр. Один деятель случайно схватился за линзу, оставил на ней отпечаток пальца и принялся стирать его… свитером. Горе-фотографа отогнали, отпечаток стерли, но тут же нашелся второй такой же умелец. В общем, к концу дня, по словам представителя компании, от просветляющего покрытия не осталось и следа, а линза была украшена сложным рисунком царапин.

Ладно. Все бывает, люди разные нужны, руки разные важны. Одна из секций выставки называлась Mobile Imaging, и выставлялись в ней разнообразные мобильники с камерами и фотографии, этими мобильниками сделанные. Перспективное и массовое направление, судя по количеству посетителей соответствующих шоу и стендов. "А сейчас перед вами выступит шоу-балет "Хромые утки", и вы можете фотографировать их своими мобильными телефонами!" Тьфу. Ничего не имею против мобильников с камерами (у самого такой, правда, камера использовалась ровно два раза), тем более что, несмотря ни на что, направление развивается, стали появляться телефоны с матрицами и оптикой не хуже, чем у дешевых цифрокомпактов, да и на выставке я видел очень удачные фотографии, сделанные мобильниками. Но все же, как мне кажется, пока мобильное фото и видео – это такая легкая развлекуха, не имеющая отношения ни к фотографии, ни к видеосъемке.

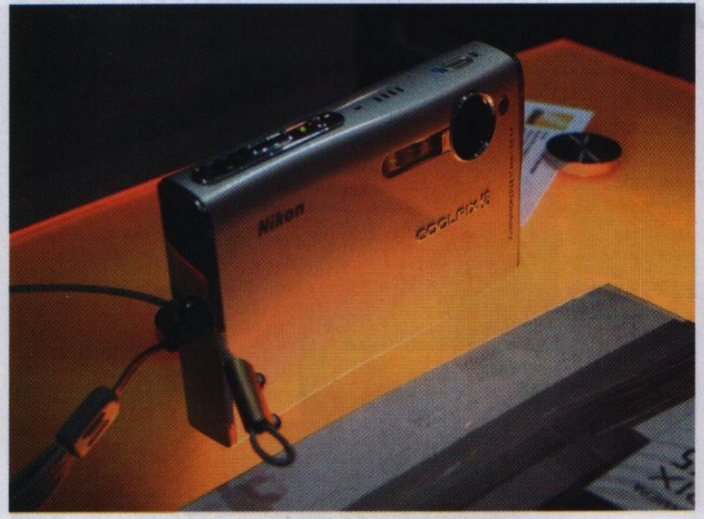
А вот что мне действительно понравилось, так это разнообразные устройства печати с чего угодно. Нет, принтеры, умеющие распечатывать картинку с флэш-карт и с фотоаппаратов, существуют давно, но на "Фотофоруме-2006" я понял, насколько это вообще нужная и удобная штука. Такие агрегаты предста-



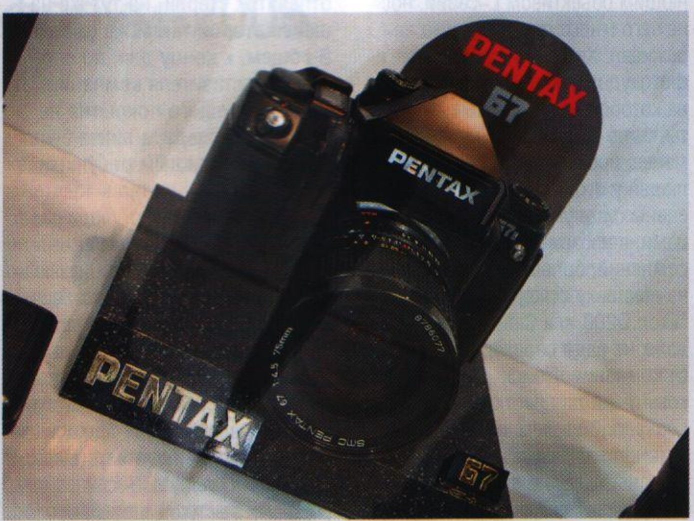
Цифровой задник для фотоаппаратов LEICA.



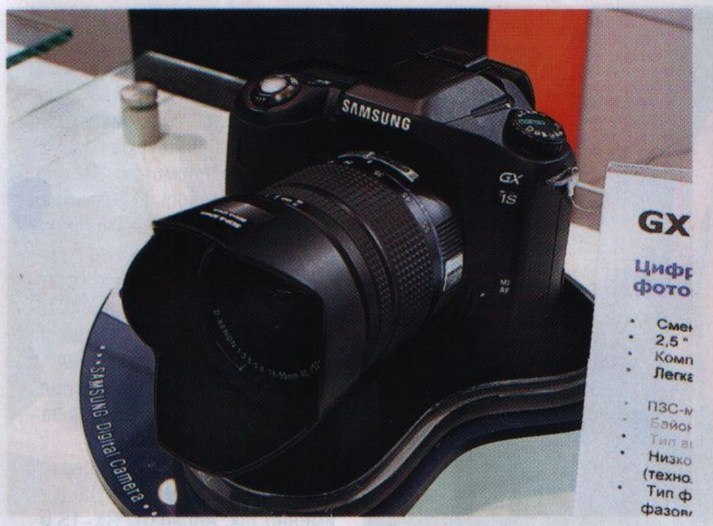
Красавец Nikon D200. Отличная зеркалка!



Nikon Coolpix S6. Тонкий, легкий и простой аппарат с трехдюймовым экраном.



Один из многочисленных профессиональных аппаратов Pentax.



Зеркалка от компании Samsung. Скоро будем ее гонять.



Чувствительность - 1600 единиц ISO? Что-то с трудом верится...

вили, пожалуй, вообще все компании, и любой желающий мог в порядке очереди распечатать фотографию со своего аппарата, чем мы незамедлительно и воспользовались. Качество достойное, к тому же прямая распечатка, без использования ПК, учит сразу снимать как надо: на принтере фотографию особенно не обработаешь и не поправишь.

На выставке было не очень много совсем уж профессиональной техники. Знающие люди говорят, что в Сокольниках, где "Фотофорум" проводился раньше, ее было больше. Ничего не поделаешь, такова специфика выставки в "Крокус-Экспо". Один мой друг сказал: "Если раньше объективы стояли стройными рядами, то теперь это жалкие остатки прежних боевых отрядов". Посетителей на профессиональных стендах было немного, и люди откровенно скучали. Зато производители мелких аксессуаров радовались вовсю, приторговывая из-под полы и без кассового аппарата сумками, переходниками и аккумуляторами. Аксессуары пользовались спросом.

Потрясли меня боксы для подводной фотовидеосъемки. Мало того что в них можно вспышку и фонари установить, так еще на пластике продублированы абсолютно все кнопки! То есть параметры съемки можно менять как угодно прямо под водой! Жаль, не производят таких боксов для скайдайвинга…

Понравились мне зарядки для мобильников и аккумуляторов на солнечных батареях. Разнообразные устройства такого плана нам обещали предоставить на тест, так что скоро вы о них прочтете. Причем цены гуманные: есть модели и за 30, и за 70 долларов.

Удивительно много разных "совместимых" аксессуаров. Батарейные блоки для фотоаппаратов всех фирм, аккумуляторы, универсальные зарядники, объективы, переходники… Неужели об оригинальных батарейках за сотню баксов скоро можно будет забыть? Хорошо бы. Кстати, мне не кажется, что $150 за простенький аккумуляторный блок - это нормальная цена, а зарядное устройство, по-моему, никак не должно стоить $50.

Ладно. Поругались, и хватит. Пора переходить к обзору новинок. Сразу скажу: ничего сверхнового на выставке не было, все это мы видели. Ну или читали об этом. Тем не менее интересные устройства были.

Начнем с компании Nikon. Много новых компактов, но только один привлек мое внимание - Nikon Coolpix S6. Обычный цифрокомпакт для нефотографов, без всяких ручных и полуавтоматических режимов. Все только автоматическое. Сверхкомпактный аппарат, но с изюминкой: на задней его стенке - трехдюймовый LCD-дисплей на 230 тыс. пикселей. На таком экране действительно можно рассматривать фотографии. Больше у камеры нет никаких выдающихся особенностей: шестимегапиксельная матрица $^{1}/_{2,5}$", зум-объектив (3x F:3,0-5,4), ну и так далее.

Камеру Nikon D200 мы планируем взять на тестирование, поэтому распространяться о ней я не буду. Десять мегапикселей, одиннадцатизонный автофокус, магниевый корпус, дисплей диагональю 2,5"… В общем, приятная камера. Почти такая же приятная, как студийная D2x: 12 Мпикс., очень высокая скорость серийной съемки, магниевый корпус - и заоблачная цена. Эх…

Самая главная новинка фирмы Canon, как я уже говорил, - автомобиль Mazda RX-8 от компании "Ю. С. ИМПЕКС". Ну а среди фотоаппаратов выделяется Canon EOS 30D. Вообще-то эту камеру в узких кругах называют не иначе как EOS 20D Mark II, настолько эти аппараты похожи. Та же восьмимегапиксельная матрица, почти тот же набор







Зеркалка Olympus E-330 с дисплеем-видоискателем.



Можно было печатать и фотографии большого формата.

функций… Различия чисто косметические: у Canon EOS 30D дисплей побольше, немного другой корпус, дополнительные алгоритмы шумодава и экспозамера, чуть выше скорость съемки, вернее, даже не скорость выше, а длина серии больше. Да и меню русифицировано. В общем, это и вправду 20D Mark II, хотя камера все равно интересная. А PowerShot S3 IS – топовая незеркалка от Canon – меня разочаровала. Всем хороша: и зум двенадцатикратный, и линзы какие-то особенные, и даже мотор ультразвуковой. Но шестимегапиксельная матрица диагональю 1/2,5" больше подходит для сверхкомпактных камер серии IXUS, чем для S3. Матрицы становятся мельче, зумы больше, аппетиты маркетологов также растут. Обидно… Про А-серию после этого даже рассказывать не хочется. Скажу только, что у Canon есть ответ Nikon S6 – аппарат Digital IXUS 65 с шестимегапиксельным сенсором и трехдюймовым LCD. Похожи ли камеры? Да не то слово!

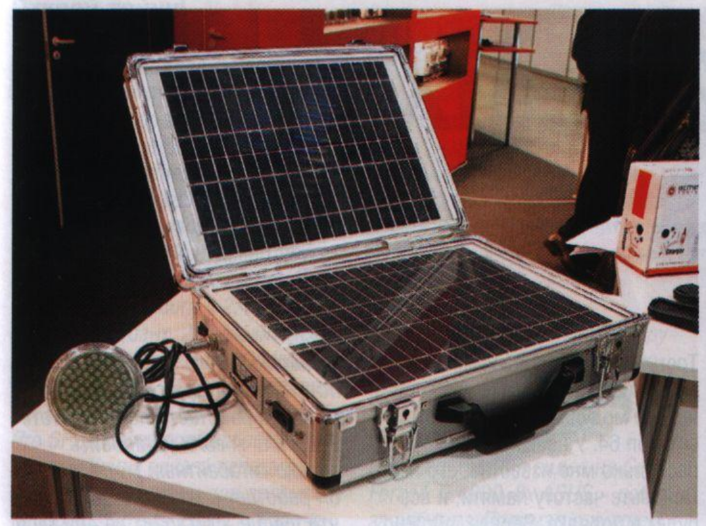
На стенде компании Olympus мое внимание привлекла одна-единственная камера – Olympus E-330. Это зеркалка, но своеобразная – с поворотным LCD, который – внимание! – может служить видоискателем. Мы обязательно ее оттестируем, поэтому писать о ней сейчас нет смысла. Но замечу, что возможность визировать по дисплею появилась благодаря применению полупрозрачного зеркала. К сожалению, у камеры довольно маленькая матрица (17 x 13 мм), но с высоким разрешением – 7,5 Мпикс. При таком сочетании шум неизбежен. Ну да ладно, посмотрим.

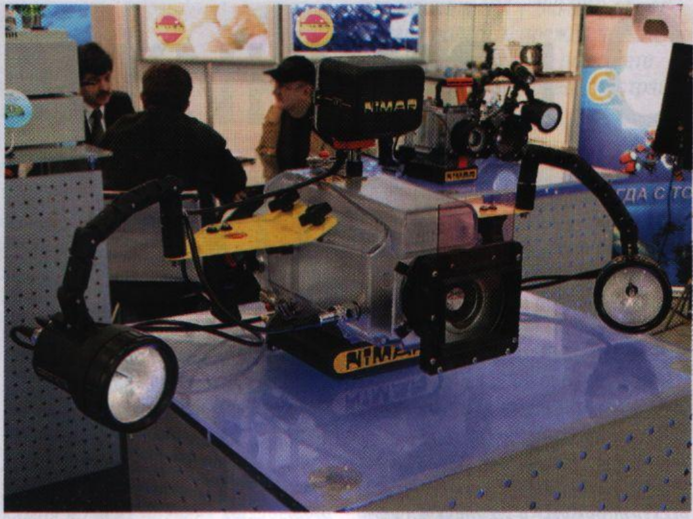
Также хотелось бы отметить всепогодный аппарат Olympus µ720SW, которым можно снимать под водой без всякого дополнительного снаряжения. Также он не ломается при падении на камни. Пожалуй, попрошу у Olympus эту камеру на период отпуска: мало ли куда меня занесет…

Компания Samsung теперь тоже выпускает зеркалки. Да-да, именно так. Аппараты GX-1S и GX-1L тоже надо бы оттестировать: несмотря на мое предвзятое отношение к технике этой компании, девайсы мне понравились и на ощупь, и на зуб. Матрица – 6,1 Мпикс., совместимость с объективами Pentax (не надо даже гадать, кто помог Samsung сделать эти зеркалки), ну и прочие фишки современности.

А еще на стенде Samsung я нашел отличную просьюмерку. Если помните, главный недостаток подобного рода камер – маленькие шумные матрицы. Так вот, у Samsung Pro815 этого недостатка нет, так как она оснащена восьмимегапиксельной матрицей диагональю 2/3 дюйма. Кроме того, камера имеет пятнадцатикратный зум-объектив с фокусным расстоянием 28–420 мм и светосилой 2,2–4,6. Представляете, сколько стоит и весит такое стекло для зеркалки? А тут за весь аппарат просят 600 долларов. Так что, возможно, тема просьюмерок не закрыта и у нас впереди еще не одна и не две битвы кита со слоном.

Еще одна интересная новинка такого класса – Sony R1. Десятимегапиксельная матрица размером 21,5 x 14,4 мм, объектив – 24–120 мм, светосила – 2,8–4,8. Не так круто, конечно, как у Samsung, но тоже весьма приличная просьюмерка. Удивительно, но больше никто аппаратов с такими характеристиками не выпускает. Неужто производители думают, что в этой нише спрос на добротные камеры низок? Мне кажется, наоборот: не всякий готов купить зеркалку, тратить деньги на оптику, чистить матрицу и мириться с конструктивными недостатками DSLR. В то же время на свете есть масса людей, которым не требуется сменная оптика, зато нужна большая нешумная матрица и


Промышленный солнечный зарядник.


А это очень крутой бокс для профессиональной подводной съемки.

довольно компактная камера, а главное, чтобы все это не стоило как два самолета. И мы обязательно посмотрим, на что подобные аппараты способны. По крайней мере, товарищ surfer обещал подойти к вопросу объективно. Бой должен получиться интересным, так как сойдутся в нем не две камеры, а две идеологии: одна - "олдскульная", другая - сверхсовременная.

О камере Panasonic Lumix DMC-L1 мы рассказывали в репортаже с CeBIT 2006, так что повторяться не будем. Еще одна интересная камера от этой компании - Lumix TZ1. Устройство очень компактно, но при этом снабжено десятикратным зум-объективом и оптическим стабилизатором изображения. На сопроводительной табличке так и написано: "Good bye, hand-shake!" И еще: "ISO 1600 HIGH SENSITIVITY MODE". Надеюсь, не надо объяснять, как будет шуметь такая матрица при 1600 ед. ISO? Впрочем, маркетологи постоянно меня умиляют... Взять хотя бы прославление Больших Мегапикселей и Огромных Зумов.

А вот оптические стабилизаторы - это и правда интересная штука. (Их научились встраивать даже в самые компактные камеры.) Полностью "шевеленку" не устраняют, однако трясучесть уменьшают. И хотя кадр все равно получается нерезким, мне кажется, недалек тот день, когда процессор все-таки будет успевать за движениями рук.

Напоследок - немного о российских компаниях. Во-первых, хочется отметить компанию "Славич", которая выпускает отличную бумагу для фотопечати. Во-вторых, хочу поблагодарить фирму "Поиск-фото" за недорогой шифт-объектив с линзами завода "Арсенал" и за разные интересные фотоаксессуары. В-третьих, меня поразил стенд компании "Тасма" - он как будто вернул меня на 15 лет назад. Те же пленки с чувствительностью в единицах ГОСТа (все помнят, что ISO - это лишь один из стандартов?), почти такая же упаковка... В общем, ностальгия. Ну и, в-четвертых, пусть наши пока не производят цифровых камер (за исключением одной - "Москва-5D", которая, как вы поняли, существует лишь один день в году - первого апреля), но кое-что все-таки делают, и есть надежда на то, что наша фотопромышленность не загнется, как многие другие отрасли. По крайней мере, объективы "Зенитар" люди покупают с удовольствием. Ну а уж о фотокофрах да фоточехлах и говорить нечего: их шьют где угодно, в том числе и у нас.

А в целом, конечно, шоу удалось. Жаль только, что представители действительно серьезных компаний все больше балду пинали: народу интересны мобильники с камерами, а не объективы с возможностью смещения оптической оси. Но то, что у четырнадцатилетних подростков есть цифрозеркалки, внушает надежду на дальнейшее развитие фотографии.

Пойду ли я на "Фотофорум" в следующем году? Несомненно. Надо же кому-то делать репортаж. Стоит ли идти вам? Решайте сами. Если вы любите шоу и испытываете грусть по поводу кончины "Комтека" - идите. Если вам интересны фотография и фототехника - подумайте... Хотя лучше у нас все равно ничего нет. Так что "Фотофорум", плохой ли, хороший ли, - это наше фотографическое все. И это нельзя не признать. UP

Сергей Бучин
sb@veneto.ru

О горячих парнях и памяти

Четыре модуля и глюки

Q *Очень интересная ситуация с оперативкой. У меня материнская плата ASUS A8N SLI Premium, она имеет четыре разъема под память, в каждый можно поставить до 1 Гбайт. Когда устанавливаю три планки по 1 Гбайт, все работает нормально. BIOS видит 3 Гбайт памяти, система пишет, что всего физической памяти 3 Гбайт, из них доступно 2,8 Гбайт. Стоит добавить еще одну такую же планку – начинаются проблемы. BIOS видит все 4 Гбайт, а вот Windows считает, что всего физической памяти 4 Гбайт, но из них доступно все равно 2,8 Гбайт. И начинаются глюки и зависания. Один раз компьютер завис даже на скринсейвере. Что бы это могло быть? Модули памяти пробовал менять местами – не помогает (да и BIOS подтверждает, что они исправные).*

A Первое и главное. Контроллер памяти у систем на базе Athlon 64 / Sempron расположен не на материнке, а в процессоре. Значит, материнка тут совершенно ни при чем.
Второе, менее важное. BIOS ничего подтвердить или опровергнуть не может, и уж точно он не определит исправность модулей памяти.
Третье. Это известный глюк, появляющийся при попытке установить четыре модуля памяти на систему с Athlon 64. У новых процессоров, насколько мне известно, его нет. Понизьте частоту памяти, и все будет в порядке. Вернее, должно быть в порядке.

Снова память, снова ASUS

Q *У меня материнка ASUS K8N-E Deluxe. Прошита последней версией BIOS с официального сайта. Три модуля памяти (разных фирм) – один на 1 Гбайт и два по 256 Мбайт. Если я их все одновременно вставляю (всего три слота), то получаю полтора гигабайта памяти, но работает она на частоте 200 МГц. А если установить только гигабайтный модуль, то он работает на 400 МГц. Вопрос: что лучше – гигабайт на 400 МГц или полтора на 200 МГц?*

A Мне гигабайта вполне достаточно. Но для вас самый простой способ получить ответ на вопрос – провести тесты. Берете любимую игрушку и прогоняете ее в режиме бенчмаркинга дважды, в том и в другом варианте конфигурации подсистемы памяти. Это, заметьте, сделать проще, чем узнать мнение ведущего техподдержки – того, кто вашу систему в глаза не видел и даже не знает ее конфигурации.

Оба - горячие парни!

Q *Насколько я поняла, проблема с перегревом у ноутбуков Fujitsu (в моих руках это уже второй ноут Fujitsu, оба - горячие парни) известна многим, но я не нашла способа ее решения. Перегрев значительный, вплоть до зависания компьютера. На HDD температура 57-60 градусов не редкость. Как можно решить эту проблему?*

A Первый и главный совет - обратитесь в сервис-центр. Если высокая температура мешает компьютеру работать, это проблема сервисменов, ее обязаны решать они, а не вы. Идите в сервис и требуйте сделать так, чтобы компьютер работал стабильно. Это ваше право.
Справиться с перегревом ноутбуков можно и иначе. Сейчас выпущено много разных подставок с вентиляторами. Любой подобный девайс частично поможет вам. Суть вот в чем: винчестер расположен внизу, ничем дополнительно не охлаждается, да и с естественной конвекцией в этих краях плохо - большую часть времени нижняя стенка корпуса ноута прижата к столу, а под лежачий камень не только вода, но и воздух не течет. Так что подставка вас спасет. Или хотя бы при работе просто приподнимайте ноутбук над столом, чтобы обеспечить хоть какой-то приток воздуха к винчестеру. Прорезать дополнительные вентиляционные отверстия не надо.
Перегрев процессора тоже распространенная проблема. Ее, повторюсь, лучше решать в сервисе, но если гарантия закончилась и поблизости есть люди, способные разобрать ноутбук и потом собрать его так, чтобы не осталось лишних деталей, то попросите их сменить термоинтерфейс системы охлаждения. Китайцы (именно они производят ноутбуки Fujitsu, да и все остальные ноуты тоже) экономят буквально на всем, в том числе и на термопасте. Если конструкция системы охлаждения процессора позволяет, можно поставить дополнительные вентиляторы, но... оно вам точно надо? Эту проблему должны решать не вы, а те, кто этот компьютер произвел или, по крайней мере, поставил на него свой лейбл. И это не тот случай, когда стоит самостоятельно шаманить с компьютером. Особенно если вы представительница прекрасного пола.



Заземлить ли ноутбук?

Q *Собираюсь купить ноутбук и работать в основном дома. По некоторым причинам десктоп мне не подходит. Слегка напуган одним из писем в техподдержку, человек писал о том, что ноут убило статикой. Нужна ли мне розетка с заземлением, если от ноутбучного БП к ноуту тянется не трех-, а двужильный кабель? То есть заземленный провод, получается, оканчивается в БП и дальше него не идет. И если это действительно так, то, во-первых, нет нужды делать дома заземленную розетку, "чтобы было", а во-вторых, даже при ее наличии сам ноутбук от разряда с рук пользователя не уберечь.*

A Идеальный вариант – это когда в доме вообще все электроприборы заземлены. Либо через электрокабель, либо через специальную шину. Но мы с вами живем в реальном мире, и в нем пока никого ноутбук током вроде бы не бил. Заземление важно для блока питания, а чтобы уберечь от опасных разрядов сам ноутбук, просто периодически снимайте заряд с рук – прикасайтесь к батарее, например.

Открой тайну!

Q *Сам я работаю сисадмином в достаточно крупной фирме. Общался со многими машинами, как по софтовым, так и по железным проблемам, большинство пациентов ушли здоровыми и счастливыми, весело виляя хвостиком мышки. Но недавно друг попросил починить его машинку (GA 8i848P, Pentium 4 2,4 ГГц, Seagate 80 Гбайт, 256 Мбайт DDR PC 2700 ValueRam, БП – Codegen 350 Вт, CD-RW – Lite-On, noname GeForce4 MX 440-8x, Windows XP Pro SP2). Через полгода после покупки машина начала перезагружаться в игрушках и при просмотре видео. Затем – сразу с "Рабочего стола".*

Сначала думал – перегрев. Прочистил все вентиляторы, поменял термопасту на боксовом кулере – безрезультатно. Затем поменял блок питания на Powerman 300 Вт (честных, не кодегеновских) – перезагружается. Потом решил переустановить Windows со своего дистрибутива (корпоративная лицензионная версия) – перезагрузки на самых разных этапах второй (графической) части установки. После этого заменил память своей личной (256 Мбайт Kingmax PC-3200) – перезагружается, как и раньше. Крепко задумался... Поменял винт на IBM IC35L040AVVA07-0 – толку никакого.

Наконец, сменил видео на GeForce4 Ti 4200-8x ASUS – ребут за ребутом. Подумал о худшем – о кончине материнки. Принес с работы камень Celeron D 2,4 ГГц на такой же шине. Ставлю Windows. Ставится! Тестирую стресс-тестом Sandra 18 часов – работает! Думаю: неужели камень? Принес его на работу, воткнул в EPoX 4 PDA 6I – работает. Windows ставится, стресс-тест проходит! Тут мне в голову пришла странная, по сути, мысль. Согнал с машины менеджера, воткнул в нее камень (мать – Intel D845 GERG2, БП – Powerman 300 Вт, 256 Мбайт Kingmax PC-3200, Seagate 40 Гбайт). Ставлю Windows. Перезагрузка!

На этом мысль останавливается. По моим соображениям, чипсеты 845 и 848 должны удовлетворять даже аппетиты Prescott, не говоря уж о Northwood. Температура камня во всех случаях не поднималась выше 39 градусов. Жаль, не было у меня под рукой еще одной матери на i84x, чтобы проверить предположение о недружелюбности этих чипсетов по отношению к таким камням. В итоге купили мы другу мать EPoX 4PDA 6I, (кстати, и двухканальная DDR тоже хорошая вещь, а на 848 и 845 ее нет), а GA-8i848P теперь трудится у меня дома в третьей машине. Обе машины работают идеально, никаких нареканий не вызывают, а меня до сих пор терзают смутные сомнения... Ведь эта машина (P4 + 8i848P) проработала полгода, прежде чем заглючить. Может, вы поможете мне раскрыть наконец эту страшную тайну?

A А нет тут никакой тайны. Все описанные вами конфигурации нормальны, несочетаемости железа нет, надо было начать с перепрошивки BIOS – может, и повода для беспокойства не было бы. Кроме того, если это P4 2,4 ГГц с FSB 800 МГц, проблемы с i845 / i848, скорее всего, будут иметь место.

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - conf.computery.ru/cgi-bin/conference/start.asp - живет зверек "hard-модератор", который ответит на все ваши самые сокровенные вопросы о системе. Рассчитывать на ответ также можно, отправив письмо на адрес problem@veneto.ru.

Пожалуйста, учтите, что для техподдержки используется только этот почтовый ящик, но никак не upgrade@veneto.ru.

CrossFire на SLI

Q *Матплата – ASUS A8N-SLI, чипсет – nForce4 SLI, два слота PCI Express. Можно ли на эту матплату поставить две карты ATI в режиме CrossFire?*

A Если верить спецификациям CrossFire, эта технология вообще не зависит от платформы. Но я бы не поставил на это последние пять центов. Иными словами, NVIDIA вряд ли обрадовалась бы такому сочетанию, поэтому, думаю, меры приняты. UP

Назгул
problem@veneto.ru

Редактор раздела: **Николай Барсуков** | b@veneto.ru

Microsoft против продавцов ПО

Чаще всего, как известно, корпорация Microsoft коротает месяцы в суде, выступая как ответчик, однако бывают случаи, когда софтверный гигант сам становится обвинителем. Например, на сей раз компания привела в суд нескольких продавцов программного обеспечения, которые, по утверждению Microsoft, незаконно использовали торговую марку Windows Antispyware. Находчивые дельцы, работающие в компании Airon Corporation, открыли веб-сайт, на котором якобы оказывали услуги по онлайн-сканированию ПК на наличие троянов и spyware. Владельцы ПК, воспользовавшиеся услугой, получали сообщения о том, что на их компьютере обнаружено множество вредоносного софта и им необходимо срочно купить программу Elimiware v3.7 за $25. Подвох был в том, что на самом деле никакого сканирования не производилось и результат всегда был одним и тем же, а под видом собственного программного обеспечения злоумышленники распространяли утилиту Microsoft Windows Antispyware.

Источник: www.theinquirer.net

IBM меняет правила



С появлением многоядерных серверных процессоров перед софтверными компаниями встал вопрос: как же лицензировать программное обеспечение, если процессор один, а ядра два или более? Кто-то недолго думая оставил все как есть, а вот IBM условия пересмотрела. В частности, компания объявила об изменениях в схеме лицензирования ПО для серверов на базе процессоров UltraSPARC T1 производства Sun Microsystems. Теперь, если клиент приобретает и устанавливает софт IBM на машины с четырех- или шестиядерными процессорами, ему надо приобрести две лицензии, если же процессор несет в себе восемь ядер, то целых три лицензии.

Корпорация Oracle, кстати, также сменила принцип лицензирования ПО. Правда, в ее случае на каждый восьмиядерный камень клиенту достаточно купить две лицензии.

Источник: www.eweek.com

Oracle хочет купить свой Linux

В конце апреля английские газеты опубликовали информацию, в соответствии с которой один из крупнейших в мире производителей программного обеспечения - корпорация Oracle заинтересовалась выпуском собственного дистрибутива Linux. Причем благодаря своим почти безграничным финансовым возможностям готова рассмотреть вариант приобретения одной из двух доминирующих на рынке открытого ПО фирм. Как сообщают журналисты, сведения эти были получены не от какого-то анонимного источника, близкого к Oracle, а непосредственно от ее генерального директора Ларри Эллисона (Larry Ellison).

По словам этого высокопоставленного администратора, Oracle, подобно своему главному конкуренту - Microsoft, - хотела бы иметь в своем портфеле полный спектр ПО, который включал бы в себя и популярную операционную систему. Ну, тут уже и без генерального директора ясно, что выбор таких ОС невелик. Собственно, и выбора-то нет, одна Linux остается, так как все остальные решения либо кому-то принадлежат, либо отнюдь не являются популярными даже в первом приближении.



Так что Oracle, судя по всему, намеревается пойти по стопам IBM и сделать ставку на главного конкурента Windows, тем более что Linux остается продуктом, совершенствовать который могут все желающие. Даже крупные корпорации с мировым именем. Но, как нетрудно понять, интрига в том, какие именно вендоры дистрибутивов Linux попали в зону внимания Oracle. И хотя прямого ответа на этот вопрос не прозвучало, по признанию Эллисона, его компания недавно провела исследование рынка открытого ПО и установила, что наиболее успешными фирмами, занятыми развитием собственных версий Linux, являются компании Novell и Red Hat. Причем, очевидно, Oracle положила глаз именно на Novell. Лидеры рынка обычно стоят неоправданно дорого. Впрочем, чем строить предположения, лучше подождать, пока представители Oracle не выступят с соответствующим официальным заявлением.

Фонд Fedora закрыт

Компания Red Hat - известный вендор операционных систем Linux - заявила о прекращении самостоятельного существования фонда Fedora Foundation. Иными словами, проект перестает быть независимым и полностью переходит в руки "материнской" организации, то есть Red Hat. Представители корпорации аргументировали свое решение тем, что среди программистов, работавших на Fedora, было слишком много сторонних кодеров, вследствие чего процесс создания популярного дистрибутива постоянно затягивался. Собственно, сам проект не закрывается, а лишь меняет структуру. В число программистов войдут специалисты Red Hat, что во многом определит дальнейшую судьбу дистрибутива Fedora. Какие именно изменения ждут открытую операционку, пока не сообщается.

Источник: www.redhat.com

Семья села за вирус

Семейная пара из Израиля проведет ближайшие несколько лет в разлуке, причем не в самом приятном месте – в тюрьме. Супруги, Руфь Эфрати (Ruth Haephrati) и Михаэль Эфрати (Michael Haephrati), задержанные не так давно в Лондоне, написали компьютерный вирус и продавали его коммерческим организациям, которые использовали это ПО для слежки за своими конкурентами. За такую незаконную предпринимательскую деятельность Руфь и Михаэля приговорили к лишению свободы (ее – на четыре, его – на два года) и к выплате денежного штрафа в размере $427 тыс.

Источник: www.reuters.com

Firefox: более 10% рынка

Создатели Firefox и известная американская компания Net Applications в очередной раз обнародовали сведения, касающиеся занимаемой этим браузером доли рынка. Впервые за все время своего существования программа пе-

ребралась за десятипроцентную отметку: как выяснилось, ею пользуются 10,05% всех юзеров. Таким образом, ровно за год Firefox переманил к себе примерно каждого тридцатого обитателя Сети, то есть около 3,30%. Причем бесспорный лидер – Microsoft Internet Explorer – потерял в весе почти столько же – 3,90%, сохранив за собой 84,70% рынка. Третье место по-прежнему занимает браузер Safari от Apple. Его рыночная доля – 3,19%. За ним следуют Netscape (1,05%), Opera (0,54%) и Mozilla (0,34%).
Источник: www.hitslink.com

SuSE Linux 10.1 на подходе

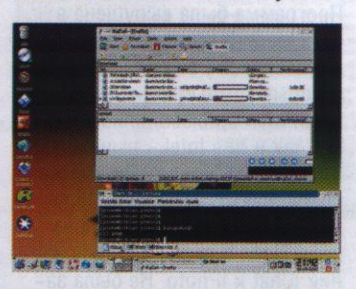
Корпорация Novell сообщила о том, что с начала апреля на ее веб-сайте доступна для свободной загрузки очередная предварительная версия операционной системы SuSE Linux 10.1 (ее первая бета-версия увидела свет еще во второй половине января). Данная сборка предназначена главным образом для разработчиков ПО и представляет собой, вероятно, последний релиз перед финальной SuSE Linux 10.1. В нее войдут такие программные продукты, как текстовый процессор OpenOffice 2.0 и веб-браузер Firefox, а также ряд других необходимых приложений.
После выпуска окончательной бесплатной версии открытой операционки на полках магазинов появится коробочное издание ОС стоимостью $60.
Источник: www.news.com

Linux - малому бизнесу

В скором времени предприниматели – представители малого и среднего бизнеса – смогут получить в свое распоряжение специальный пакет программного обеспечения, в который войдут такие компоненты, как операционная система SuSE Linux Enterprise Server производства Novell, а также сервер приложений IBM WebSphere Community Edition вместе с СУБД DB2 Express C. Все это будет инсталлироваться на серверы eServer xSeries или BladeCenter производства корпорации IBM и распространяться среди небольших предприятий. С компьютерами планируется поставлять софт Centeris Likewise, который значительно облегчит компаниям интеграцию Windows и Linux. Программа позволяет управлять серверами на базе ОС Linux из операционной системы Windows точно так же, как это делается в случае с Windows-серверами.
Источник: www.betanews.com

Skype и KaZaa в суде

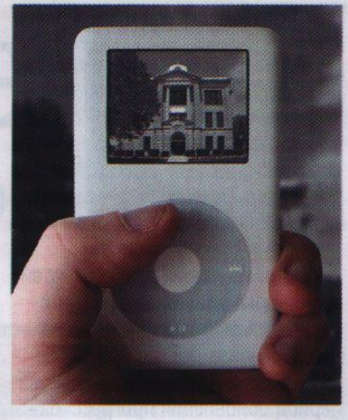
Компании Skype и KaZaA, несмотря на видимое отсутствие какихлибо взаимосвязей, стали ответчиками по одному иску, поданному фирмой StreamCast – владельцем сети Morpheus. Организация обвинила Никласа Зеннстрома (Niklas Zennstrom) и Януса Фрииса (Janus Friis) – один из них создал Skype, другой – KaZaa – в попытке украсть у StreamCast технологию с целью ее дальнейшей интеграции в обозначенное ПО. Весь сыр-бор разгорелся из-за известной технологии FastTrack P2P, за которую вышеуказанные предприниматели не платили, но все равно использовали ее. Если суд постановит удовлетворить иск StreamCast, то ответчикам – пока свою вину они



отрицают – придется выплатить истцу более $4 млрд и прекратить использование FastTrack.
Источник: www.informationweek.com

Дания поддержала Францию

Несмотря на то что сама Apple приняла в штыки инициативу французских властей по устранению монопольного положения компании на рынке онлайновой



музыки, проект нашел поддержку среди датчан. Сразу несколько датских организаций подписали специальную петицию, которая была отправлена правительству этого небольшого островного государства. Составители документа просили чиновников заставить Apple сделать так, чтобы сервис iTunes и продаваемые через него композиции были совместимы не только с плейерами iPod, но и с другими MP3-устройствами. Самое интересное, что к обращению присоединились представители крупнейшей в Дании сети супермаркетов Maersk, а также компания TDC.
Напомним, что если упомянутый законопроект примут, то Apple останется уйти с французского рынка либо обеспечить расширение совместимости iTunes.
Источник: www.pcpro.co.uk

Лучше, чем MPEG-4

Программисты из компании Euclid Discoveries заявляют, что им удалось разработать алгоритм сжатия видео, значительно превосходящий по эффективности популярный нынче MPEG-4. Если верить умельцам, то коэффициент компрессии у EuclidVision в пять раз больше, нежели у прочих современных технологий. Добиться такого показателя удалось благодаря так называемой объектно-ориентированной компрессии. При использовании данного метода сжатия изображения в кадре выделяются некие принципиально отличные друг от друга участки (например, предметы на общем фоне), которые обрабатываются разными алгоритмами. Современные стандарты компрессии подразумевают сжатие всего кадра целиком и позволяют варьировать лишь битрейт.
Результаты испытаний в самом деле удивительны: 23-мегабайтный видеофайл (30 кадров в секунду) при помощи EuclidVision был сжат до полутора мегабайт, в то время как MPEG-4 выдал в итоге файл объемом 8,5 Мбайт. Жаль только, что разработчики пока ничего не говорят о том, когда, где и кем будет использоваться их детище.
Источник: www.mrtmag.com

FlexiSpy - телефонный шпион

Мобильный телефон в наше время зачастую является отражением деятельности своего владельца: SMS, номера телефонов и т. д. – все это так или иначе много говорит о том, чем человек занимается, с кем общается. Заработать на любопытстве тех, кого такая информация интересует, решили тайские программисты, написавшие утилиту FlexiSpy. Просят за нее $50. Приложение устанавливается в телефон и незаметно перехватывает все отправляемые сообщения, номера телефонов и даже ведет подроб-

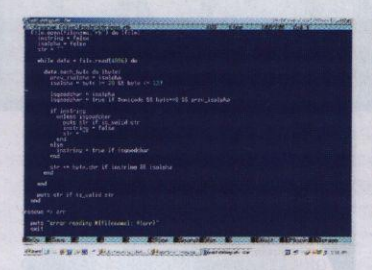
Пуристы против прагматиков

Для заметного повышения привлекательности графического интерфейса и вообще "изобразительных возможностей" операционной системы Linux необходимо включить в состав ядра ОС драйверы, исходники которых являются коммерческой тайной компаний - разработчиков GPU, таких как ATI и NVIDIA. А лицензия, по которой выпускаются дистрибутивы Linux, недвусмысленно запрещает присутствие проприетарных элементов в ядре ОС. Об этом недавно напомнила организация Free Software Foundation, явно принадлежащая к стану пуристов, то есть тех, кто настаивает на буквальном соблюдении положений GNU и выступает против коммерциализации открытой ОС. В то же время прагматики утверждают, что другого выхода для развития операционки просто нет, так как производители графических чипов наотрез отказываются предоставлять доступ к коду своих драйверов, а поделки энтузиастов примитивны и используют лишь малую часть мощного потенциала современных GPU.
"Если сторонники Linux рассчитывают повышать популярность этой ОС, сообществу придется смириться с присутствием в ней кусков закрытого кода", - отмечает аналитик компании The 451 Group Рейвен Закари (Raven Zachary). "Проприетарные драйверы зачастую являются единственным выбором, - говорит Майкл Ларабель (Michael Larabel), основатель Linux-сайта Phoronix. - А когда в системе есть видеокарты на основе новых графических чипов, других вариантов нет". Интересно отметить, что за допустимость использования проприетарных драйверов высказывается и основатель ОС Линус Торвальдс (Linus Torvalds).

ный лог сетевой активности пользователя. Собранные данные отправляются на удаленный сервер, после чего их можно просмотреть на веб-сайте.
На создателей FlexiSpy обрушились с критикой эксперты по безопасности из компании F-Secure, назвав программу троянским конем. Эту утилиту, уверяют специалисты, можно использовать в составе вируса – пересылать с телефона на телефон по Bluetooth и незаметно устанавливать в системе. Компания Vervata, в свою очередь, комментариев по этому поводу не дала, хотя на своем сайте четко указала, что FlexiSpy вредоносным ПО не является.
Источник: www.news.com

FAR добрался до версии 1.7

В самом конце марта группа разработчиков популярного файлового менеджера FAR Manager обрадовала компьютерных пользователей, выпустив очередную его версию. Утилита FAR Manager 1.7, доступная на сайте www.farmanager.com, по-прежнему имеет строгий и простой интерфейс, обладает множеством функций и позволяет подключать внешние плагины, коих, благодаря десяткам энтузиастов, насчитывается несколько сотен.
Исправлений и нововведений немного. Исправлены некоторые ошибки в коде, в том числе и те, из-за которых программа начинала некорректно функционировать, стоило только изменить размер ее



консоли. Из новых возможностей отдельного упоминания достойны быстрый поиск в панелях, фильтр операций при копировании файлов. Также был уменьшен период обновления прогресс-бара. Программа для жителей бывшего СССР бесплатна.
Источник: www.betanews.com

Palm выпустит ОС на Linux?

Если верить слухам, распространяющимся по Сети в последнее время, компания Palm скоро мо-



жет выпустить новую операционную систему на основе открытой Linux. Разумеется, речь идет об операционке для портативных устройств – КПК, смартфонов и коммуникаторов. Причем, в отличие от событий почти что полуторагодичной давности, на сей раз информацию подтвердило одно из официальных лиц: выпуск ОС на базе Linux компанией Palm реально возможен. Интересно также и то, что продукт, вероятно, будет создан самой Palm, без привлечения сторонних разработчиков.
Впрочем, некоторые пользователи КПК Treo 650 не стали ждать появления этого ПО и самостоятельно установили Linux на коммуникаторы. Правда, ни одного приложения на данных девайсах запустить так и не получилось.
Источник: www.palminfocenter.com

Apple обновила Mac OS X

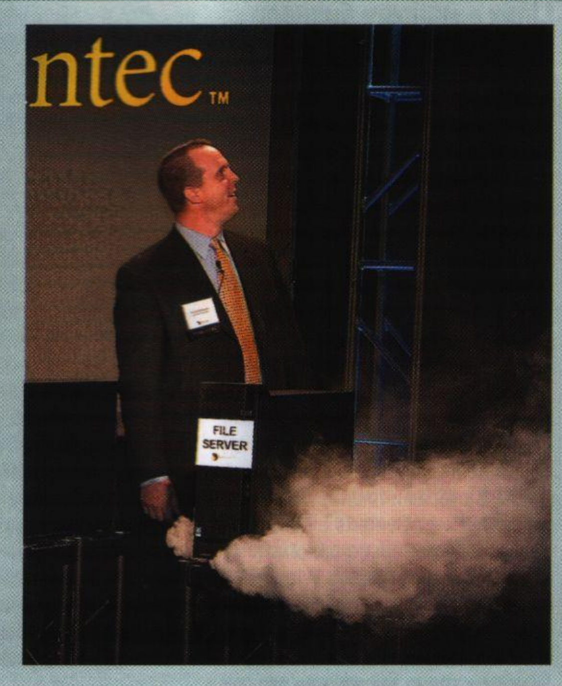
В начале апреля специалисты из компании Apple представили на суд общественности обновленную версию операционной системы Mac OS X Tiger, получившую порядковый номер 10.4.6. Программа была выпущена в двух модификациях, как для процессоров PowerPC, на базе которых компьютеры Apple Macintosh производились раньше, так и для Intel – нынешней платформы "маков". Разумеется, создатели ОС устранили большое количество недочетов из кода Tiger, а также из приложений iChat и iPhoto. Не была забыта и поддержка некоторых популярных игр: теперь такие игрушки, как World of Warcraft и True Crime: The Streets of LA, работают в этой операционке абсолютно корректно. Кроме того, программисты ввели в ОС несколько новых функций, в том числе стала возможной отправка EXIF-сведений вместе с графическими TIFF-файлами в редакторе Aperture. Подробный список изменений, присутствующих в Mac OS X 10.4.6, опубликован на сайте docs.info.apple.com.
Источник: www.apple.com

IBM хочет обойти Oracle

Очередным шагом компании IBM на пути к завоеванию рынка СУБД стал выпуск предварительной версии нового сервера баз данных под красивым названием Viper. С помощью новинки корпорация хочет решить сразу две нелегкие задачи – переманить некоторое количество клиентов корпорации Oracle и заодно отбить долю рынка у создателей открытого программного обеспечения. Чтобы привлечь внимание юзеров, IBM предложила бесплатный доступ к дистрибутиву DB2 Viper – почти готовому продукту. Финальная же версия ПО, по словам его создателей, увидит свет в начале лета, но будет не бесплатной. Интересно, что вице-президент IBM по серверам данных Боб Пиччиано (Bob Picciano) уверен в превосходстве Viper над конкурирующими СУБД: "У DB2 Viper огромные шансы вытеснить Oracle с рынка". Как отметил Пиччиано, продукт IBM имеет ряд преимуществ, таких как технологии компрессии данных и мощные средства безопасности.
Источник: www.zdnet.co.uk

У Symantec попросили миллиард

Ну не может компания Symantec не выпускать регулярные патчи, обрушивающие по всему миру тысячи пиратских версий программ, созданных ею. Если все вокруг станут бесплатно пользоваться этим софтом, фирме никогда не расплатиться по долгам. А ведь в текущем году налоговые органы США хотят получить от Symantec без малого миллиард долларов.
Оборот Symantec, конечно же, достаточно велик, однако миллиард на одни налоги - это слишком много. Оказывается, часть этой суммы фирма должна государству еще с прошлого года, с тех пор, как приобрела за $10 млрд компанию Veritas. Ведь последняя, как стало известно, недовнесла отчисления в казну страны еще за 2000 и 2001 годы. Выяснилось это только недавно, после очередной финансовой проверки. Понятно, что у руководства Symantec новость воодушевления не вызвала. Производитель ПО уже официально заявил, что намерен в судебном порядке оспорить требование Комиссии по ценным бумагам. И пока решение по этому делу не будет вынесено, с деньгами Symantec расставаться не собирается.
Надо отметить, что курс акций компании Symantec неуклонно падает с тех пор, как в декабре 2004 года она впервые официально подтвердила свое намерение приобрести фирму Veritas. К настоящему времени капитализация незадачливого покупателя снизилась на 40%. Понятно, что в такой ситуации миллиард долларов лишним быть никак не может. Так что остается корпорации отстаивать свои права в суде. Особого выбора все равно нет. Потеря столь значительной суммы если и не прикончит в целом преуспевающую компанию, то поставит ее на грань банкротства.



Всевидящее око

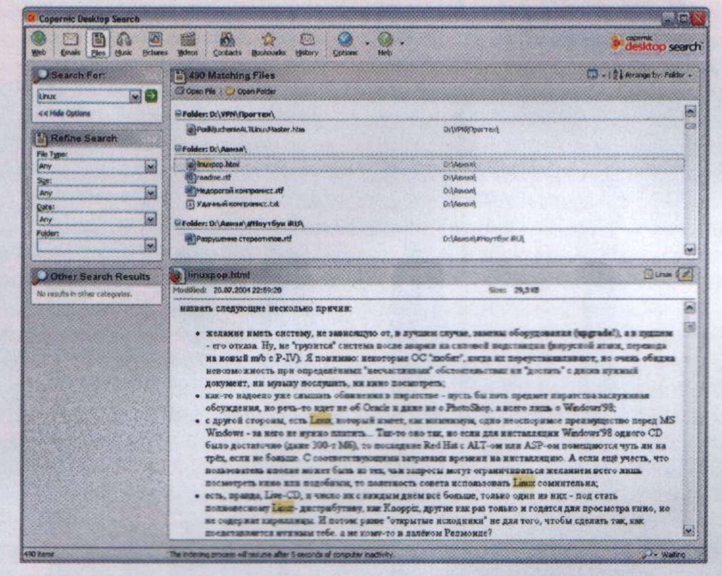
Программа Copernic Desktop Search 1.7

Как всякий автомобиль рано или поздно становится "опелем", так и в любой домашней системе когда-нибудь непременно должна появиться локальная поисковая машина. Ибо количество имеет свойство переходить в качество: файлов все больше, а времени на то, чтобы найти среди них нужное, нет. Поэтому, как говорят в таких случаях, надо что-то думать.

Информация к размышлению: вышла новая версия локального поисковика Copernic Desktop Search (www.copernic.com). Скачать ее можно по адресу download3.copernic.com/copernicdesktopsearch.exe, размер установочного файла – 3 Мбайт, интерфейс английский, с картинками. Стоимость? Даром! Вариант приемлемый, тем более что возможностей программы домашнему пользователю хватит за глаза.

Во время инсталляции софтина (кстати, все недосуг узнать у литредактора: если поисковик, то, может быть, не софтина, а софтец?) (а как же эмансипация? Есть женщины-врачи, женщины-инженеры, так почему бы не быть софтине-поисковику? – Прим. лит. ред.) предложит установить свои плагины для браузеров Internet Explorer и Firefox. Можно отказаться. Особенно если вы противник унификации. Напомню, по-русски Copernic Desktop Search ни в зуб ногой, а ваши браузеры наверняка локализованы. Да и невелика потеря: никаких дополнительных поисковых возможностей эти модули вам не дадут, только появится еще одно окошко для ввода поискового запроса. Ну и домашняя страница будет заменена.

Сразу после первого запуска программы пользоваться ей нельзя: она должна проиндексировать содержимое винчестеров. Ускорить процесс можно только одним способом – уменьшить список поддерживаемых типов файлов и просматриваемых папок. Впрочем, ждать придется не слишком долго. Мои двести с лишним гигабайт были окучены минут за двадцать. Думаю, вам терпения хватит.



Программа Copernic Desktop Search производит поиск где угодно, в том числе в базах большинства почтовых клиентов.

Искать информацию можно везде, включая интернет. Однако глобальный поисковый сервис Copernic по удобству значительно уступает тому же Google (в частности, не позволяет отображать результаты только на русском языке). Поэтому программу лучше использовать именно на локальной машине.

Зато на десктопе она раскрывает свой потенциал. Прежде всего, впечатляет разнообразие мест, в которых будет проводиться поиск: почтовые базы, текстовые файлы множества форматов, музыка, фильмы, контакты, закладки и история браузера. Но без мелких казусов не обошлось.

Например, Copernic Desktop Search решил, что RPM-файлы, невесть зачем засунутые мной в FAT-раздел, являются мультимедийными. И даже предложил их проиграть, на чем тут же и обломался. Правда, не завис. Уже хорошо.

Кстати, о быстром просмотре. Программа готова показать вам что угодно из найденного и не обращает внимания на такие пустяки, как собственные возможности. А ищет она значительно лучше, чем отображает. То есть попытка проглядеть содержимое, например, PDF-файла не увенчается успехом.

Любая хорошая поисковая машина позволяет задавать особые параметры для сужения круга поиска. Copernic Desktop Search в этом смысле исключением не является. Например, в строке запроса для почтовых баз можно уточнить тему письма, адрес отправителя и (или) получателя, дату и папку. Таким образом, вместо нескольких десятков сообщений вы получите одно-два, что значительно сэкономит ваше драгоценное время.

Несмотря на недостатки, программа заслуживает того, чтобы вы вспомнили о ней при необходимости выбора локальной поисковой машины. UP

Сергей Голубев
sergey.golubev@gmail.com

Свежие программные поступления

Amaya 9.5

Стал доступен новый релиз фирменного браузера производства The World Wide Web Consortium. С его помощью можно проверить, соответствует ли веб-страница принятым стандартам. В состав программы входит редактор HTML-файлов с WYSIWYG-интерфейсом.

Скачать программу можно по адресу: www.w3.org/Amaya/User/BinDist.html.

AlterDesk 0.0.6a Beta

Обновилась программа, позволяющая группировать в контейнеры ссылки на файлы, папки, веб-сайты и т. п. В этой версии утилиты свернутое окно открывается при наведении на него курсора.

Скачать программу можно по адресу: www.northglide.com/AlterDesk_v0.0.6a.zip.

WPanorama 6.5.2

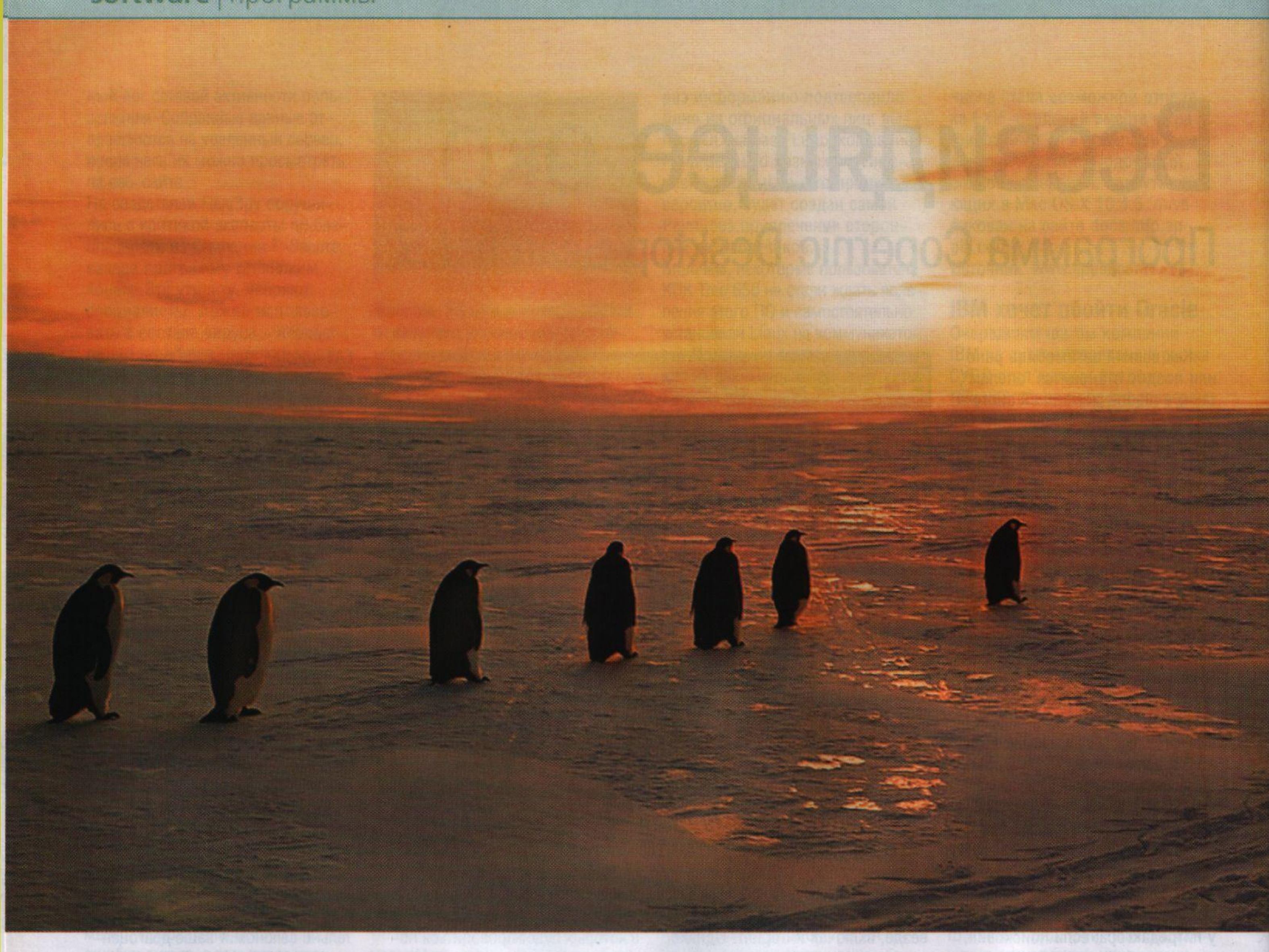
Вышла новая версия утилиты для просмотра панорамных изображений, поддерживающая многомониторные системы. У юзеров появилась возможность размещать надписи на снимках.

Скачать программу можно по адресу: www.wpanorama.com/download/wpanorama.zip.

Aurora DVD Copy 3.1.1

Обновилась одна из лучших программ для изготовления копий DVD. Она может сохранить не только целый фильм, но и любую его составляющую (саундтрек, субтитры и т. д.). К тому же создатели утилиты сообщают, что она умеет обходить любую защиту.

Скачать программу можно по адресу: www.mediatox.com/download/Auroradvdcopy.exe.



Оседлай комету

Дистрибутив Mandriva Linux 2006

К компании MandrakeSoft и выпускаемому ей дистрибутиву операционной системы в России всегда относились по-особому. Ответственность за это следует возложить на IPLabs Linux Team и патриарха отечественного линуксописательства Алексея Федорчука. Первые выпустили коробочное издание Linux Mandrake 5.1, а второй принялся расхваливать его на все лады (и было за что, кстати). Таким образом, большинство пользователей на территории от Владивостока до Калининграда приобщились к Linux именно через этот продукт. А первая любовь, как известно, запоминается на всю жизнь.

Много воды утекло с тех пор. IPLabs Linux Team выросла в ALTLinux, которая издает собственные дистрибутивы. Да и сама MandrakeSoft здорово изменилась. Она пережила черное время (в интернете даже обсуждалась возможность ее банкротства), с честью вышла из положения, объединилась с фирмой Connectiva, приобрела компанию Lycoris... Даже бренд Mandrake стал достоянием истории. Сегодня один из самых дружественных по отношению к пользователю дистрибутивов называется Mandriva. Из всех наших героев один Алексей Федорчук не сменил ни имени, ни фамилии. Впрочем, вру. Неизменным остался и символ Mandrake (Mandriva) – летящая комета.

Необходимые пояснения

После выхода в журнале статьи "Воспитание хамелеона..." (UPgrade #8 (253)) я получил много писем, прочитав которые убедился в необходимости небольшого предисловия. Итак, читателю следует иметь в виду, что, в отличие от Windows, которая более или менее одинакова у всех, даже разные версии одного дистрибутива Linux бывают не похожи между собой. Вот SuSE, например, можно либо скачать с сайта производителя, либо купить, и отнюдь не за символические деньги. Совершенно очевидно, что один вариант от другого несколько отличается.

С Mandriva 2006 такая же ситуация. "ЛинуксЦентр" (www.linuxcenter.ru) предлагает покупателям аж восемь версий этого дистрибутива. И речь идет не об одном и том же продукте в разных упаковках. Конечно, радикальной разницы между этими продуктами нет. Однако пакеты неодинаковы по составу.

Обратите внимание, пока я говорил о товарах, которые продаются в достаточно респектабельных местах. Если же вы считаете

допустимым брать софт с многочисленных FTP-серверов в городских сетях, то разговор о валидности всевозможных мануалов становится абстрактным.

Разумеется, Linux – он и в Африке Linux. Если хорошо знать основы, то разобраться в установленной системе можно. Но следовать советам с точностью до малейших деталей нельзя. Вот, положим, в вашем варианте системы нет какой-то библиотеки, без которой невозможно применять тот или иной метод. Таким образом, если вы читаете "сделайте так, и все будет работать", то держите в уме "примерно" и "может быть".

Итак, я использовал дистрибутив Mandriva Linux 2006 Linuxcenter Edition на трех DVD. Если у вас точно такой же, то можете неукоснительно следовать всем советам, которые найдете в этой статье. Если нет, то подходите к делу творчески: общие принципы неизменны, а вот с деталями вам придется разбираться самостоятельно.

Установка системы

На этом этапе советую вам обратить внимание на три момента. Во-первых, правильно установите уровень безопасности. Если вы согласны на умолчальный ("высокий"), то все разделы Windows будут доступны только для суперпользователя. С одной стороны, это хорошо – вероятность что-то испортить минимальна. С другой – неудобно. Большинство домашних пользователей, на чьих машинах установлено две системы, хранят все общие файлы (хотя бы музыку и фильмы) именно на партициях формата FAT-32, поскольку он знаком любой ОС. Сами понимаете, постоянно пользоваться административным входом для того, чтобы просто смотреть кино, – это нисколько не интересно.

Во-вторых, вы вправе изменить названия точек монтирования Windows-разделов. По умолчанию инсталлятор поместит логические диски в каталоги с неинформативными названиями наподобие /mnt/win_c. Право, куда удобнее, когда у директории, в которой хранятся программы, понятное имя – /mnt/Program, у папки с музыкой и фильмами – /mnt/Art и т. д.

Сразу следует определиться с разделом подкачки. Если на вашей машине оперативной памяти больше гигабайта и вы не собираетесь запускать очень тяжелые приложения, то от свопинга можно отказаться совсем.

В-третьих, в очередной раз приходится возвращаться к теме автоматического определения устройств. Возможно, ваша видеокарта распозналась не так, как вам того хотелось. Например, инсталлятор предложил вам вместо проприетарного драйвера NVIDIA (в списке он значится как Legal) установить что-то типа Generic. Тут два варианта: либо самостоятельно сделать выбор на этапе инсталляции системы, либо отложить это дело на потом. Лично я всегда выбираю второй путь. С готовой системой работать значительно проще. Да и вероятность зависания невелика.

Mandriva 2006 предлагает пользователю три графические среды – KDE, GNOME и IceWM. Будем считать, что первые две для нас слишком банальны, и выберем десктоп, который еще совсем недавно был очень популярен благодаря своей нетребовательности к системным ресурсам. Стало быть, на стадии выбора интерфейса мы снимаем галку с KDE и отмечаем IceWM.

Пробуем на вкус

Итак, наше нежелание оставить изначальные настройки привело к тому, что пакета OpenOffice.org в системе нет. Ну и шут с ним, да и версия 1.1.5 давно устарела, менять ее все равно придется. Значит, имеет смысл подробнее разобраться, что именно есть в нашем распоряжении и какие полезные вещи можно делать без лишних движений.

Прежде всего, приятное известие для тех, кто страх как не любит русифицировать интерфейсы вручную. В данном случае это не понадобится: все меню переведены на русский.

В разделе "Интернет" мы видим программу Smb4k для работы с расшаренными ресурсами. Забавно, конечно, но от нее домашнему пользователю практической пользы как от козла молока. Если где еще и используется NetBIOS, так это в корпоративных сетях, на казенном оборудовании. Кулхацкеры-старшеклассники быстро избавили абонентов городских локалок от пристрастия к тривиальным решениям. Намного проще организовать свой FTP-сервер, к тому же и скорость обмена данными будет выше.

Штатный браузер операционки – Firefox 1.0.6. Когда дистрибутив только появился, это было чуть ли не лучшее из возможных решений. Но вышеуказанная версия безнадежно устарела. Да и этой программой пользуется чуть ли не каждый третий. Это ведь корпоративный пользователь стремится к единообразию, а домашнему хочется чего-нибудь такого, чего у других нет.

Для обмена сообщениями создатели дистрибутива предлагают нам использовать две программы – GAIM и Skype. Оптимальный выбор. Первая поддерживает все распространенные протоколы, вторая является клиентом самой популярной системы голосового общения через интернет. Пожалуй, стоит оставить все как есть.

Жаль только, в графическом меню нет кнопки для запуска FTP-клиента. Однако такое приложение в системе имеется – знаменитый lftp. Что-то лучше найти тяжело, и выбор разработчиков достоин одобрения. Искать альтернативу этой программе незачем.

Из текстовых редакторов имеется Emacs. Начинающему пользователю он, пожалуй, покажется неоправданно сложным. Так оно и есть. Однако изучить его стоит хотя бы ради интереса. Но софтина на любителя. В крайнем случае текстовым редактором послужит OpenOffice.org, его так или иначе придется устанавливать. Не забывайте и о классике – vim. Он также присутствует в системе. Если же вы тоскуете без WordPAD, то утешением вам станет ABIWord.

Для начинающих фотографов и прочих любителей изобразительного искусства предназначены программы FLPhoto, GTCam, Gthumb и, конечно же, The Gimp. Первая представляет собой менеджер фотоальбомов, вторая упростит взаимодействие с цифровой камерой, третья заменит по понятным причинам отсутствующий ACDSee, а графический редактор пригодится, если что-то в картинке вам не понравится. Может быть, опытному спецу этого недостаточно, ну а по мне, так даже много.

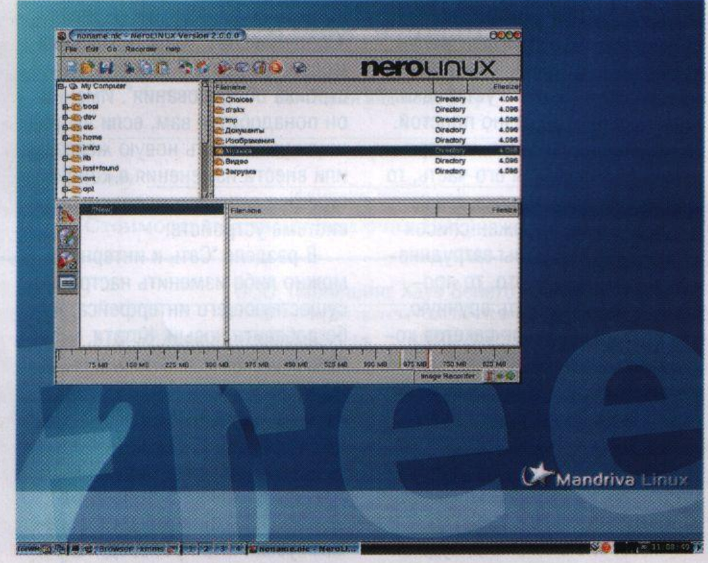
За музыку отвечают Grip и XMMS. Первый вытащит треки с вашего любимого компакт-диска, а второй способен воспроизводить звуковые файлы многих распространенных форматов. Русские теги отображаются нормально, ничего подстраивать не требуется.

С фильмами также без проблем. Xine показывает как популярные "авишки", так и аристократические DVD. Не надо крутить никаких ручек, все прекрасно работает в умолчальной конфигурации.

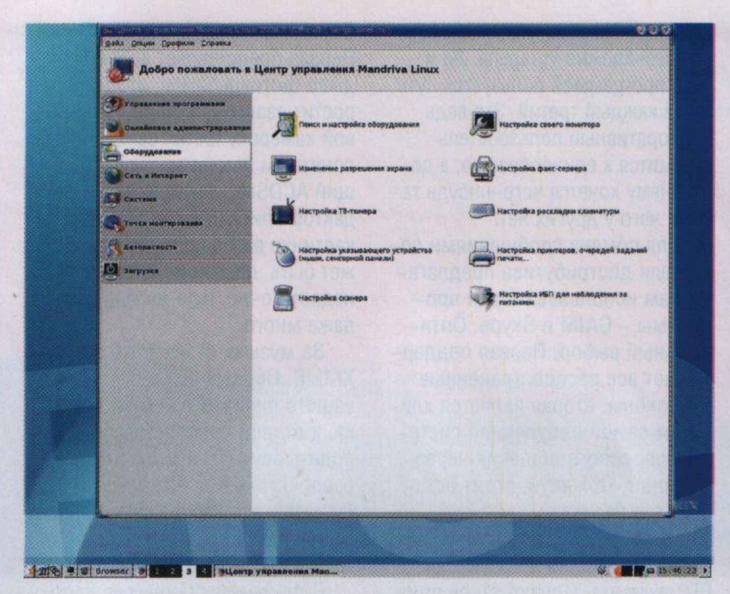
Для записи компакт-дисков подходит программа X-CD-Roast. Она достаточно удобна, хотя и уступает Nero в функциональности. Впрочем, никто не мешает нам установить и знаменитого "императора", благо версия под Linux существует.

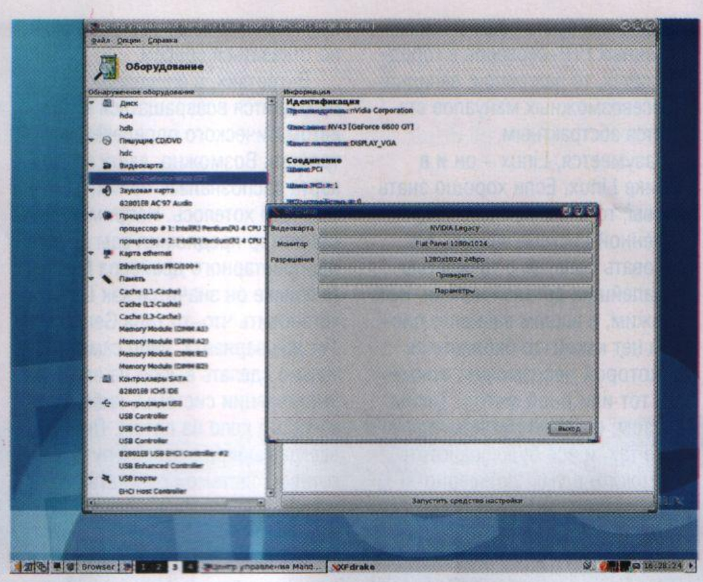
Наконец, файловые менеджеры. Тут все совсем просто: либо Midnight Commander, либо ROX. Первый выберут любители классики, а второй придется по душе тем, кому нравятся графические интерфейсы.

Самое интересное – выключение или перезагрузка. Ни одной кнопки, отвечающей за эти операции, на "Рабочем столе"



Если пользователя не устраивает функциональность программы X-CD-Roast, то проблему решит установка NeroLinux.


За настройку системы Mandriva отвечает набор графических утилит, объединенных в специальный "Центр управления...".


Если во время установки видеокарта определилась неверно, то исправит ситуацию утилита "Установка оборудования".

нет. Поэтому поначалу вам придется пользоваться консолью – reboot или halt.

Настройка системы

Гордость создателей дистрибутива – мощная графическая система настройки под названием "Центр управления Mandriva Linux". В ней восемь разделов. Домашнему пользователю нужно максимум семь. Без удаленного администрирования он как-нибудь проживет.

Первый – установка и удаление программного обеспечения. Как известно, в системе Linux эти процедуры требуют определенных усилий (одно отслеживание зависимостей чего стоит). Однако "Центр управления..." делает их если не совсем простыми, то не слишком сложными для начинающего пользователя.

В раздел "Управление программами" входят четыре модуля. Первый предназначен для поиска пакета и для его установки. Инструмент достаточно простой. Если вы знаете полное имя программы или хотя бы его часть, то заполняйте поле поиска, и вам тут же будет предложен список приложений. Если вы затрудняетесь сделать даже это, то программу можно искать вручную, благо полный список пакетов хорошо структурирован.

Второй модуль служит для удаления того, что уже установлено. Он подобен первому. Поиск, список... Отмечаете галкой пакет, который вам больше не нужен, и считайте, что его уже нет.

Чтобы система знала, куда ей следует обращаться за пакетами, имеется специальный модуль. По умолчанию он предписывает операционке брать все программы с установочных дисков. Но пользователь вправе указать другие источники новых приложений. В их роли могут выступать не только локальные носители, но и сетевые ресурсы.

Именно из интернета берет обновления для дистрибутива последний модуль. Заметьте, разработчики ОС не вынуждают юзера обращаться только на их сайт и никуда больше. Поэтому если пользователей Mandriva в вашей сети достаточно много, то можно попросить провайдера организовать локальное зеркало официального ресурса. Опять-таки экономия трафика.

Если на стадии установки системы какое-то железо распознал ось не так, как следует, то вам нужно воспользоваться утилитами, собранными в разделе "Оборудование". Самый главный модуль раздела – "Поиск и настройка оборудования". Именно он понадобится вам, если вы решили установить новую железяку или внести изменения в конфигурацию зарегистрированных в системе устройств.

В разделе "Сеть и интернет" можно либо изменить настройки существующего интерфейса, либо добавить новый. Кстати, чтобы пользователь мог периодически проверять правильность своих действий, в разделе имеется секция мониторинга.

Очень полезен раздел "Система". Тут вы можете отключить ненужные вам службы и тем самым увеличить производительность системы. Не забывайте о модуле "Редактор меню". Дело в том, что IceWM, в отличие от KDE и GNOME, ничего не делает сам по себе. Поэтому даже если вы и установили какое-то приложение, то никаких дополнительных записей в меню запуска не появится: вручную, вручную...

В разделе "Точки монтирования" домашнему пользователю следует обратить внимание на менеджер разделов и модуль "Настройка точек монтирования WebDAV". С первым все понятно: хорошая программа для создания, удаления и изменения партиций. Тем более что утилита быстра и надежна. А вот второй пригодится всем, кто имеет свой веб-ресурс. Благодаря этому инструменту содержимое вашего сайта будет доступно через обычный файловый менеджер, как будто хранится на локальной машине. Это, безусловно, очень удобно.

В "Центре управления..." имеются еще два раздела – "Безопасность" и "Загрузка". Настоятельно не советую что-то там менять. Файрволл лучше настраивать вручную. В "Загрузке" вам тем более делать нечего, поскольку все параметры были указаны во время инсталляции. Разве что любитель картинок может создать тему загрузки. Только баловство это.

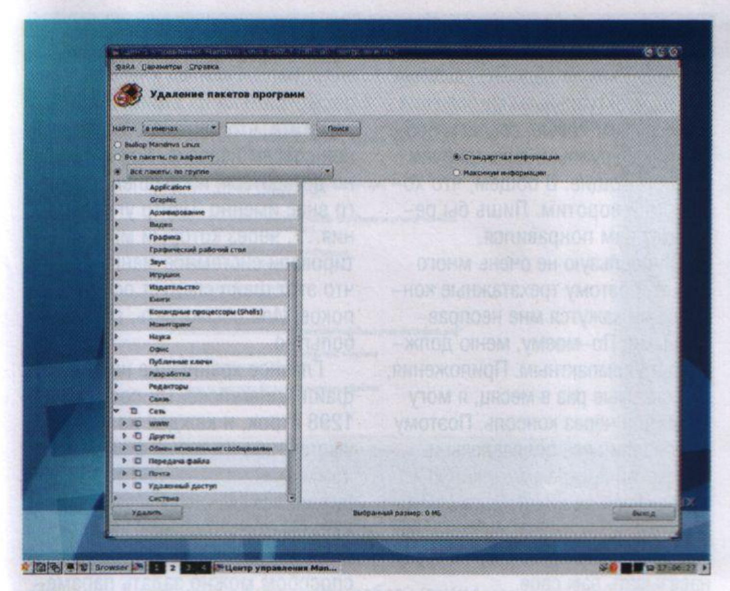
Наводим порядок

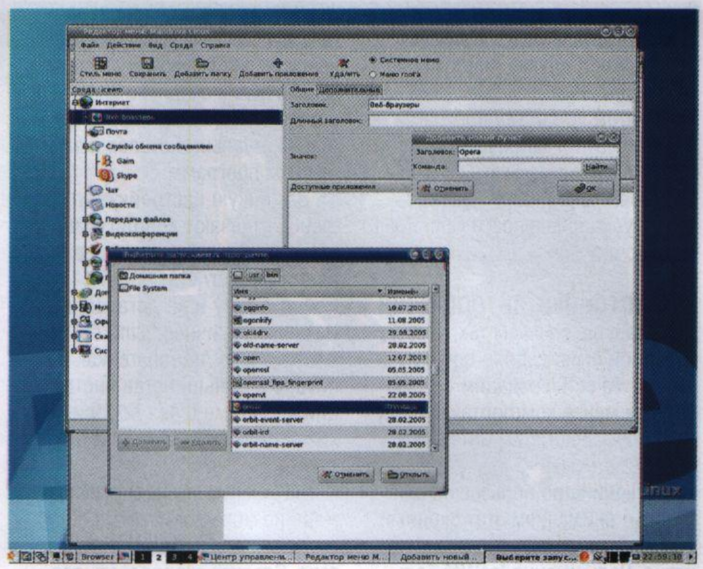
Первым делом следует устранить все недостатки, на которые мы закрыли глаза во время инсталляции. Часто, очень часто при установке системы выбирается не оптимальный драйвер видеокарты. Отправляемся в секцию "Оборудование" (в "Центре управления..."). Там активируем модуль "Поиск и настройка оборудования". Выбираем видеокарту и жмем на "Запустить средство настройки". Повторится диалог, который мы видели во время установки.

С железом разобрались? Пора заняться софтом. Прежде всего, избавимся от лишних программ. В "Центре управления..." запускаем модуль "Поиск и удаление". Внимательно просматриваем все разделы и отмечаем галочкой приложения, без которых способны обойтись.

Система почищена, так почему бы не доукомплектовать ее? Большинству из вас, уверен, потребуется новый браузер и офисный пакет. Причем мы не пойдем самым простым путем, то есть не будем подключаться к серверу проекта и выискивать пакеты там. Главным образом потому, что на официальных сайтах выложены не самые свежие версии приложений. Поэтому отправляемся в Сеть.

Поскольку мы решили не идти в одном строю со всеми, то нашим штатным браузером будет Opera. В конце концов, на Firefox свет клином не сошелся, есть не менее достойные программы. Последнюю сборку, за номером девять, надо скачивать со страницы snapshot.opera.com/unix/Weekly-145/intel-linux. Кстати говоря, разговоры о ее нестабильности безосновательны. У меня этот браузер работает сносно. Для русификации интерфейса отправляемся за нужным файлом либо на www.myopera.net, либо на www.opera-fan.net.


Удалить неиспользуемые приложения можно при помощи утилиты "Удаление пакетов программ". Прямая аналогия с Windows.


Сконфигурировать любые меню в соответствии со своими предпочтениями вы можете в специальном редакторе.

Устанавливаем пакет командой `rpm -ivh opera*` от имени суперпользователя. При этом все файлы конфигурации будут помещены в каталог /usr/share/opera. Именно туда целесообразно скопировать русификатор интерфейса. Если у вас нет желания что-то писать в общесистемный раздел, пожалуйста – сразу после первого запуска аналогичный каталог появится в домашней папке.

Активируем консоль и запускаем браузер командой opera. Увы, пока иначе никак – иконок для быстрого вызова приложения нигде нет. Это мы поправим несколько позже.

Русскую сборку OpenOffice.org берем со страницы www.i-rs.ru/download. Только учтите, файл довольно увесистый, поэтому не забудьте зайти на страницу биллинга и убедиться в том, что у вас хватит денег на закачку. Устанавливается пакет командой `rpm -ivh openoffice*`. Все компоненты приложения будут записаны в каталог /opt/openoffice.org2.0.

Вас не устраивает свободно распространяемый инструмент для прожига болванок? Со страницы www.nero.com/eng/nero-linux-prog.html скачайте "императора", заодно и облегчите свой кошелек. Правда, русского интерфейса у этой программы пока нет. Впрочем, приложение хорошо знакомо многим, на подписи к

кнопкам вряд ли кто-нибудь смотрит. Устанавливается NeroLinux так же, как и другие приложения (командой `rpm`).

На этом установку программ можно считать законченной: остальное у нас и так есть. Отдельный почтовый клиент? Да незачем. Функциональности OperaMail достаточно.

Настройка интерфейса

А дальше сделаем так, чтобы системой было удобно пользоваться. То есть создадим себе более или менее комфортную среду обитания – настроим интерфейс IceWM под себя.

Большинство пользователей обходит вниманием этот оконный менеджер. Почему – не очень понятно. Ведь именно IceWM больше всего похож на оболочку Windows. Разве что нельзя перетаскивать мышкой иконки по панели. Идеология интерфейса такова: один раз настроил – потом просто работаешь.

А у работы в IceWM есть специфика. Прежде всего, к "Рабочему столу" привязано два контекстных меню. Клик правой кнопкой мыши по десктопу вызывает список имеющихся в системе приложений. Удобно. Не надо подводить курсор к кнопке "Пуск" (точнее, к ее линуксовскому аналогу). А нажатие на среднюю кнопку (колесико) вызывает переключатель виртуальных столов и запущенных программ.

За тонкую настройку интерфейса отвечают конфигурационные файлы, находящиеся в директории /usr/X11R6/lib/X11/icewm. Сразу и не догадаешься. Намного логичнее было бы поместить их в /usr/share, как и написано в большинстве инструкций к системе Linux вообще. Но хозяин – барин: куда захотели, туда и засунули.

На многопользовательской машине можно настроить "Рабочий стол" для каждого пользователя. Следует скопировать все файлы в домашний каталог и там вносить в них коррективы. Ну а в нашем случае это ни к чему: домашний компьютер – вещь индивидуальная.

Собственно, для конфигурирования IceWN нужен только текстовый редактор. Однако я предлагаю вам все-таки уважить составителей дистрибутива и настроить главное меню при помощи графической утилиты, входящей в "Центр управления…". Итак, "Система" > "Настройка меню". И все меню как на ладони. Удаляем оттуда неактуальные приложения и добавляем новые, создаем собственные группы и ликвидируем существующие. В общем, что хотим, то и воротим. Лишь бы результат нам понравился.

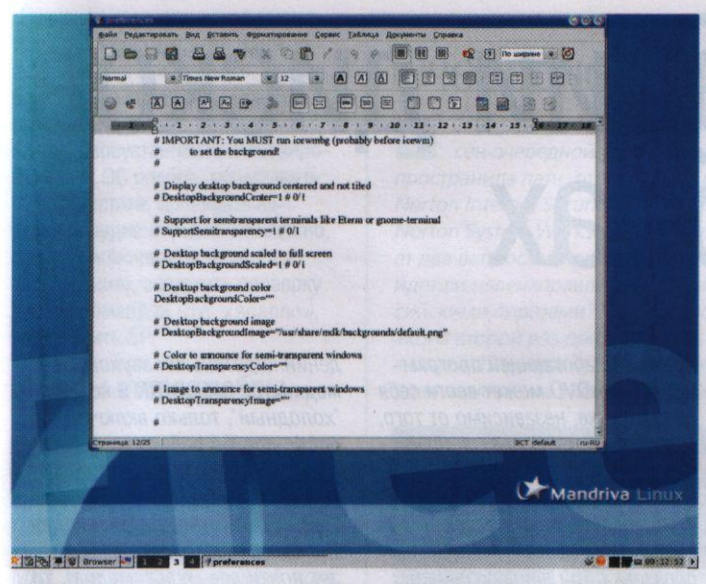
Я использую не очень много утилит, поэтому трехэтажные конструкции кажутся мне неоправданными. По-моему, меню должно быть компактным. Приложения, запускаемые раз в месяц, я могу вызвать и через консоль. Поэтому я упразднил все подразделы и разместил программы в корне – так быстрее до них добраться. Но, возможно, у вас иное представление об удобстве, поэтому не стану навязывать вам свое.

Кстати говоря, именно сейчас уместнее всего позаботиться об удобстве при выключении и перезагрузке ПК. Делается это просто: надо добавить в меню команды `reboot` и `halt`.

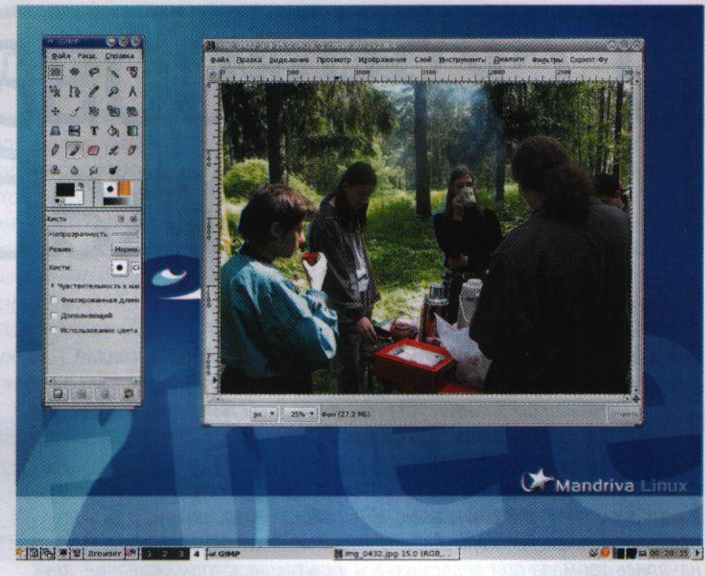
Графический интерфейс нам без надобности, закрываем "Центр управления…". Входим в систему под именем суперпользователя и начинаем править конфигурационные файлы.

Нас интересуют четыре из них: menu, preferences, toolbar и winoptions. Если вы внимательно посмотрите на их атрибуты, то заметите, что первый был изменен совсем недавно. Как нетрудно догадаться, исправления в него внес именно "Центр управления…", через который мы редактировали системное меню. Так что этот файл следует оставить в покое. Или посмотреть, если любопытно.

Главное хранилище настроек – файл preferences. Он состоит из 1298 строк, и каждая из них по умолчанию отключена знаком комментария. Процесс конфигурирования сводится к определению выключателя: 1 – активен, 0 – неактивен. Таким нехитрым способом можно задать параметры активизации окон, шрифты и цвета всех элементов интерфейса, а также установить автоматическое сокрытие панели задач, определить состав иконок на ней, высоту тулбара и его наполнение, фон "Рабочего стола", вид курсора... В общем, все что душе угодно. Для удобства работы параметры распределены по разделам. Да что толку – строк-то сколько!



Изменить большинство параметров работы IceWM можно редактированием конфигурационного файла preferences.



Главным средством обработки фотографий и просто картинок по-прежнему остается популярный редактор The Gimp.

Впрочем, очевидным плюсом такого подхода является отсутствие необходимости в какой-либо инструкции. В конфигурационном файле содержатся комментарии к каждой строке. Правда, на английском.

Нет худа без добра, нет и добра без худа. Из-за исключительного дружелюбия IceWM, выражающегося в изобилии опций, разобраться с ними быстро никак не получается.

Рассмотрим простой пример. В интерфейсе могут быть использованы целых четыре способа фокусировки. Режим ClickToRaise предписывает системе активизировать окно и выводить его на передний план при клике мышью по любой точке. Так ведет себя Windows, и этот метод больше всего подойдет начинающему линуксоиду.

ClickToFocus. А это посложнее. Чтобы перевести окно на передний план, требуется щелкнуть либо по его заголовку, либо по рамке. Если же кликнуть по любой другой части окна, то фокус получится, но область не перейдет на передний план. При режиме pointerFocus активизация окна производится наведением курсора мыши на него. А explicitFocus не выводит окно на передний план, но автоматически передает управление новому окну, являющемуся "потомком" активного.

Проще говоря, файл preferences – это настоящий подарок любителям что-нибудь настраивать. Чтобы разобраться с ним, нужно потратить очень много времени. Учителя информатики даже могут давать задание детям на летние каникулы – сконфигурировать IceWM.

Файл toolbar, очевидно, нужен для того, чтобы объяснить системе, какие именно приложения должны иметь иконки на панели. Тут все совсем просто. Записи хранятся в строках вида `prog <Название программы> <Название иконки><Команда запуска приложения>`.

Файл winoptions определяет порядок запуска каждой программы. Пользователь может решить, на каком экране будет запускаться приложение, указать слой запуска и изменить некоторые другие параметры. По мне, так это не особо нужно, но кому-то, возможно, понадобится.

Наконец, подарок для ленивых. Если вам совсем невмоготу что-то где-то править, а внешний вид системы вас не устраивает, то загляните в меню – там есть раздел "Темы". Но не обольщайтесь: большинство тем только слегка модифицируют само меню, лишь некоторые меняют картинку "Рабочего стола".

Итак, основные процедуры завершены. Примерно за день работы мы получили быструю, легкую и удобную систему, включающую в себя все необходимые нам приложения. Причем мы можем быть уверены в том, что никто не получит возможность даже сменить картинку на "Рабочем столе", поскольку не знает пароль. UP

Сергей Голубев
sergey.golubev@gmail.com

Несколько слов о технологии VPN

Рекомендаций по настройке VPN не будет. В том числе и потому, что если я еще раз вставлю в статью содержимое тех файлов, о которых писал уже раз пять, то редактор получит все основания для того, чтобы усомниться в моей вменяемости.

Лучше отвечу на один из самых популярных вопросов, которые задавали мне читатели после прочтения статьи о настройке SuSE. Дескать, все сделали так, как было написано, но ничего не работает. Увы, такое возможно. Более того, я ради интереса проверил десяток способов исправления такой ситуации, которые нашел в Сети. Применение большинства из них в моей локалке не дало желаемого результата.

Поэтому кому-то из читателей я сумел помочь, кому-то нет. Но сама переписка и поднятые в ней вопросы были настолько интересны, что мне кажется целесообразным рассказать об этом всем.

На мой взгляд, провайдеры совершенно зря используют VPN-технологии для авторизации при выходе в интернет из локалки. Дешево, но и только. Однако простой представляется только настройка этого способа доступа к Сети в системе Windows. С Linux все намного сложнее. Разумеется, если вы зададитесь целью разобраться во всем, то найдете решение. Но едва ли быстро.

Вот простая иллюстрация. Если установить пакеты pptp-linux и pptp-php-gtk, то для настройки VPN можно воспользоваться графической утилитой pptpconfig. И в некоторых сетях это работает. А в некоторых нет.

И задаешь себе вечный вопрос: кто виноват? Создатели дистрибутива или провайдер? Тут мое мнение совпадает с мнением читателей: провайдер. Прежде всего потому, что технология вынуждает потребителя устанавливать какие-то программы, совершенно ненужные для веб-навигации. Если же провайдер считает, что данная мера необходима, то он должен позаботиться о том, чтобы предотвратить негативные последствия своего решения. Например, опубликовать ясные и четкие инструкции по конфигурированию системы для всех дистрибутивов всех операционных систем. Задача эта, кстати, решаема.

Сложнее ответить на второй вечный вопрос: что делать? По всей видимости, надо относиться к провайдеру с доброжелательной требовательностью. Предложите ему срочно принять меры к тому, чтобы интернет стал доступен не только для пользователей Windows, несмотря на то что их намного больше, чем тех, кто предпочитает другие ОС.

О сканировании дисков и стереожабрах

Непонятные тормоза

Q *У меня на компьютере установлена операционная система Windows 2000 SP4. Теперь о проблеме. После установки (с помощью Ashampoo Uninstaller) программы Blaze Media Pro v6.0 начались тормоза при воспроизведении файлов мультимедиа, а также в играх, где задействуется звук. Blaze была удалена через Ashampoo, но это ничего не изменило. Были переустановлены драйвер встроенного аудио, набор кодеков K-Lite (v2.71), WinAmp 5.21 – безрезультатно. С помощью AU я отследил, какие файлы были изменены (обращал внимание на файлы в папке Winnt\system32), и заменил их теми, что взял с другого компьютера. Не помогло. Проявляется проблема так: при проигрывании музыки в WinAmp при загрузке списка, сворачивании, восстановлении окна возникает весьма ощутимое затормаживание, звук дрожит, мышь движется гораздо медленнее, чем обычно. При отсутствии каких-либо действий с открытым в данный момент окном все воспроизводится нормально, однако, если открыть хотя бы "Проводник", – те же тормоза. Загрузка ЦП в описанные моменты взлетает до 40–100%, однако вызван этот взлет исключительно работающей программой. PowerDVD может вести себя точно так же, независимо от того, читается диск из привода или файлы с жесткого диска, но может и воспроизводить разные фильмы вообще без нареканий. Media Player работает подобным образом, с той лишь разницей, что даже если его не трогать и не делать ничего во время воспроизведения фильма, то тормоза появляются. В играх – по-разному. В Quake 3, Jedi Academy, Warcraft 3 ничего не заметно; в NFS Underground 2 со звуком жуткие тормоза, без звука полегче; в Civilization 3 весьма заметно подтормаживание даже при воспроизведении коротеньких звуков. Замедляется работа ПК и когда он "холодный", только включен, и после долгой работы. Думал, слетела какая-то системная библиотека или библиотека кодека, но если этот кодек так часто используется (тормозят почти все мультимедиа), то почему не помогла переустановка всего перечисленного? Грешить на винты? Ведь и при копировании стало невозможно слушать музыку, да и вообще что-либо делать: тормозит система очень сильно. Так, может, указанная софтина и вовсе ни при чем, все происходит, когда есть обращение к HDD? Не могу разобраться. Еще я изменял размер и местоположение файла подкачки, что также не повлияло на результат. Помогите, пожалуйста (хотя бы советом, чтобы разобраться, какая часть системы виновата)!*

A Разобраться действительно сложно. Для начала проверьте, не влияет ли какая-то программа из автозагрузки на производительность. Используем все те же msconfig и Autoruns (www.sysinternals.com). Далее нужно исключить винт из списка подозреваемых: переустановите драйверы дискового контроллера, проверьте работу файла подкачки, хватает ли ему места, насколько он заполнен (тут пригодится TaskInfo, www.iarsn.com). Хорошо бы запустить SiSoft Sandra и посмотреть: может, программа покажет какие-то узкие места (вдруг планка памяти умерла?). Протестируйте с помощью SiSoft Sandra производительность различных компонентов системы.
Далее опять запустите TaskInfo, включите MP3 и посмотрите, что загружает систему, какие модули при этом задействуются. Нелишним будет с помощью утилит типа GSpot и GraphEdit посмотреть, какие кодеки и фильтры используются при воспроизведении MP3: если вклинилось что-то "левое", понизьте ему Merit.

Не проходит проверка дисков

Q *Когда я начинаю проверять жесткий диск на наличие ошибок с помощью стандартной встроенной программы Windows XP, всегда выводится надпись: "Проверка диска не может быть выполнена, поскольку для нее необходим монопольный доступ к некоторым файлам Windows на этом диске, для чего требуется выполнить перезагрузку. Назначить выполнение проверки диска при следующей перезагрузке системы?"
А если начинаю проверять через Norton Disk Doctor из комплекта Norton Utilities 2005, то получаю сообщение: "The operating system, or another process, currently has exclusive access to this drive, or some of its files. Norton Disk Doctor cannot continue with a repair under these conditions. A repair can be scheduled to occur the next time you restart the system. Norton Disk Doctor can still diagnose this drive if 'Fix errors' is unchecked. Would you like to schedule a repair?" После перезагрузки компьютера все повторяется.
Почему так происходит? У меня компьютер вполне современный: P4 630, RAM объемом 1 Гбайт, винчестер Seagate Barracuda (200 Гбайт, SATA), операционка Windows XP SP2 и т. д. Поможете мне разобраться в этом?*



A Для начала перезагрузите ПК и, не запуская никаких программ, попробуйте выполнить проверку диска (не устанавливая ни одного флажка из тех, что имеются в окне Check Disk). Если проверка не пройдет, то загляните в msconfig и отключите все в автозагрузке, перезапустите систему и попытайтесь еще раз. Если сработало, значит, виновник - в списке автозагрузки. Как его выявить, думаю, сами разберетесь. Мы об этом тысячу раз писали. Если не сработало, то выясните, не в сервисах ли причина. Например, Norton Unerase Protection может вызывать подобный эффект. Точно так же, через msconfig, отключите посторонние сервисы и, перезагрузив Windows, попробуйте еще раз. Далее. Системе может мешать даже название диска с символами кириллицы. Рассмотрите возможность смены метки тома. Можно войти в систему как администратор и запустить проверку. Попробуйте проверить диск из Safe Mode. Наконец, временно удалите антивирус: не исключено, что он блокирует какой-то файл. Ну и самый тяжелый случай - поврежденная или нестандартная файловая структура на диске. Лечение - бэкап информации, форматирование и разбиение диска на разделы с последующим возвращением на него всех файлов.

И наконец, хирургическое вмешательство: снести кодеки и после перезагрузки поставить их заново, в том числе кодеки от Microsoft (на ее сайте можно найти нужный пакет), переустановить интегрированный в ОС плейер, переставить DirectX (кстати, проверьте настройки аудио и видео: возможно, где-то отключилась аппаратная акселерация), запустить проверку дисков командой `sfc /scannow`, переставить SP.

Мне бы стереожабры...

Q *Я купил себе гарнитуру Jabra для мобильника. Это не простая гарнитура, а стерео. Выглядит как наушники. С мобильника я нормально слушаю на ней MP3, звук вполне приличный, хотя громкости хотелось бы побольше. Но не в этом суть. Попробовал я пустить на нее звук с ПК, через старенький Bluetooth-донгл. Ни фига не получилось. Не могли бы вы помочь мне в решении этой проблемы?*

A Начнем с того, что стереозвук через Bluetooth принимают далеко не все устройства – только те, которые поддерживают профиль A2DP (Advanced Audio Distribution Profile). Он подразумевает не только передачу стереозвука, но еще и, например, управление устройством, с которого музыка воспроизводится, – регулировку громкости, переход по трекам, перемотку и т. д. Список девайсов (телефонов, КПК, ноутбуков), совместимых с A2DP, с указанием конкретных функций, ими поддерживаемых, вы найдете по адресу www.plantronics.ru/a2dp.htm. По донглам такую информацию вряд ли возможно найти – слишком уж их много. Поэтому следует пойти другим путем. Попробуйте поставить свежие драйверы от Widcomm. Для начала стоит поискать их на сайте производителя донгла, так как вместе с драйвером может идти новая прошивка, которая сделает устройство совместимым с Bluetooth 1.2, в результате чего и появится поддержка A2DP.

Кстати, если у вас уже стоит драйвер Widcomm, то щелкните по иконке Bluetooth в системном трее и выберите Advanced Configuration. На последней странице обратите внимание на версию HCI. Если у нее номер 1.2, то ваши шансы на то, чтобы получить стерео, очень велики. Если 1.1, все равно можно попытаться.

Итак, если драйвер и прошивка вам не помогли или их нет, изучите форумы: forum.gsmhosting.com/vbb/showthread.php?t=275909&page=4; forum.ru-board.com/topic.cgi?forum=35&topic=6124&start=320#7; forum.ixbt.com/topic.cgi?id=60:2494.

Там вы получите самый свежий драйвер, узнаете о возможности его прикручивания к своему донглу. Умельцы научились даже обновлять прошивки подобных устройств универсальным firmware, но не рекомендую ставить такие эксперименты, тем более без предварительного бэкапа предыдущей версии прошивки донгла. Еще обязательно изучите опыт других товарищей. А то будете потом сильно переживать по поводу безвременной кончины контроллера, особенно если Bluetooth-модуль встроен в ноутбук.

Если после установки стека Widcomm стерео не появилось (а процедура установки "неродных" драйверов и последующего запуска воспроизведения стереозвука через Bluetooth в Windows XP не так проста, читайте рекомендации на тех же форумах), то бросьте это дело и попробуйте установить драйверы от BlueSoleil. Это конкурент Widcomm, причем многим его драйверы нравятся гораздо больше благодаря удачному интерфейсу и большей стабильности. Некоторым меньше. Из-за неудачного интерфейса и меньшей стабильности. Дело вкуса. Ссылки на эти драйверы вы найдете опять-таки на форумах. Ну и об eMule не забывайте: пиринг – это наше все. Говорят, с помощью BlueSoleil удается получить профиль A2DP на тех устройствах, на которых Widcomm отказывается это делать.

И напоследок – еще пара ссылок по теме.

www.softick.com – утилиты для работы с Bluetooth на Palm, в том числе и для A2DP.

www.robertwebbe.nl/A2DP.html – список устройств с поддержкой A2DP, ссылки на документацию и другие полезные ресурсы.

Бесполезный драйвер?

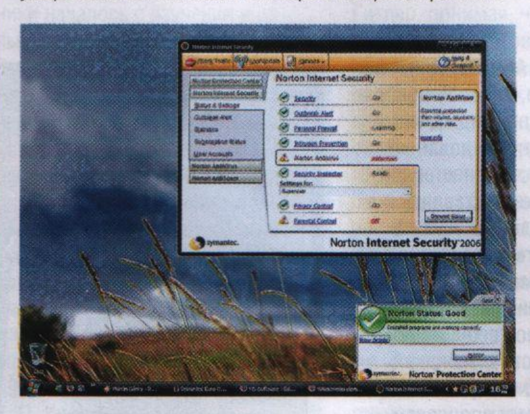
Q *Я поставил себе программу Autoruns от Sysinternals. Теперь периодически просматриваю автозагрузку и вычищаю упоминания о драйверах и программах, файлов которых в системе не осталось, а в реестре они зависли. Проверяю также файлы, разработчик которых неизвестен. Один такой и обнаружил недавно – secdrv.sys. Что это?*

A Это драйвер, необходимый системе защиты дисков от копирования SafeDisc. Подробнее о нем читайте, например, на www.neuber.com/taskmanager/process/secdrv.sys.html. По логике, пользы от него в системе вроде бы никакой. Можно отключить его загрузку прямо в программе Autoruns, посмотреть на работоспособность имеющихся в системе программ и игр. Если все нормально, то через пару недель можно попробовать его удалить. Дело в том, что файл этот входит в состав дистрибутива Windows XP. Зачем? Непонятно… Так что даже если вы его оставите, то ничего плохого не случится. UP

Сергей Трошин
stnvidnoye@mail.ru

Очередной подарок от Symantec

Q *12 апреля российским халявщикам был нанесен очередной удар - Symantec опять распространила патч, отрубающий пиратские версии Norton Internet Security 2006, Norton Antivirus 2006, Norton System Works 2006. В связи с этим возникает два вопроса. Первый, чисто риторический: уж не идет ли целенаправленная борьба именно с российскими пиратами? Очень подозрительно. Такая акция второй раз приходится на наши праздники: сначала 23 февраля, теперь 12 апреля... Следующий удар намечен на 1 мая? И второй вопрос, практический: насколько реально перейти после слетевшей 2006-й версии NIS на предыдущую, 2005-ю, слеты которой пока не замечены? Не чревато ли это глюками?*



A Нет, не чревато, если удалять программное обеспечение по всем правилам. То есть сначала деинсталлируйте NIS с помощью скрипта Add-remove programs. Перезагрузите компьютер. Потом скачайте с официального сайта компании специальную утилиту SymNRT.exe и файл SYMMSICLEANUP.reg для удаления следов от продуктов Symantec из реестра и с диска. Раньше эти файлы лежали по адресу service1.symantec.com/SUPPORT/tsgeninfo.nsf/pfdocs/2005033108162039?Open, но теперь там онлайн-деинсталлятор, можно попробовать и его. Опять перезагрузите ПК и запустите поиск на диске и в реестре по маске Symantec: файлы, папки, разделы реестра с упоминанием этого слова сотрите (на случай возникновения ошибок не забудьте о резервных копиях). После этого смело устанавливайте старую версию. Кстати, в последнее время резко стало расти число пользователей пакета BitDefender. Возможно, есть смысл присмотреться к продуктам, выпускаемым конкурентами Symantec.

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - conf.computery.ru/cgi-bin/conference/start.asp - живет зверек "soft-модератор", который ответит на все ваши самые сокровенные вопросы о системе. Рассчитывать на ответ также можно, отправив письмо на адрес problem@veneto.ru.

Пожалуйста, учтите, что для техподдержки используется только этот почтовый ящик, но никак не upgrade@veneto.ru.

Единая серия - 5

Как говаривал О'Генри, дураки бывают разные. За свою жизнь (надеюсь, она еще не подходит к концу) мне приходилось примерять колпак с бубенчиками по разным поводам. Только дураком одного распространенного типа я никогда не был. Никогда не покупался на сообщения в прессе, опубликованные 1 апреля. Но пришел и мой черед.

Виной тому, очевидно, ослабление иммунитета. Так уж сложилось, но печатным изданиям я не доверяю, и довольно давно. В этом смысле меня не проведешь ни первого апреля, ни второго, ни даже третьего. Интернет – совсем другое дело. Почему-то подсознательно я больше верю информации, размещенной в Сети. Наивный! Существуют ресурсы, от которых не ждешь подвоха. Веришь в их честность, неподкупность и категорическое нежелание вольно обращаться с фактами. К тому же дело было не первого апреля, а четвертого. Поэтому нет ничего странного в том, что я с немым изумлением прочитал на одном солидном веб-портале о создании чуда техники, вернее, отечественной микропроцессорной науки – двуядерного процессора "Эльбрус 6К" – и поверил в это.

Вообще говоря, я был поражен, даже изумлен, пережил системотехнический шок. Судите сами. Неведомый автор сообщал, что каждое из двух восьмигигагерцовых ядер этого процессора содержит 400 млн транзисторов и обрабатывает по восемь инструкций за такт. Для этого применяется какая-то уму непостижимая технология, упреждающая упреждение выборки инструкции с использованием 24-ступенчатого конвейера (даже упреждение упреждения меня не отрезвило!). Но самая главная фишка – процессор якобы одновременно поддерживает технологии EM64T и AMD64. Или, иными словами, способен работать и как чип Intel, и как чип AMD. Для чего оборудован контактами с двух сторон корпуса, так что его можно вставлять и в платы Intel, и в платы AMD. В полном восторге рукоплескал я гению наших умельцев.

Где были мои глаза, вернее, куда делось серое вещество? Даже необходимость охлаждения жидким азотом, которое якобы требовалось этому процессору, не остудила мой мозг. Хитро составленная "шутка", ничего не скажешь. В ней все липа, от начала до конца, но липа такого качества, что, строго говоря, и не поймешь сразу, что тут не так. Судите сами: разве нельзя предположить, что кто-то где-то сделал двуядерный процессор? Да и поддержка двух архитектур хотя и кажется излишней, но в принципе не представляется чем-то совершенно невозможным (я даже поерничал: не хотят ли создатели "Эльбруса 6К" захватить весь рынок процессоров и пустить по миру Intel и AMD?).

Прочитав эту заметку, я живо представил себе, как такой универсальный процессор может выручить в некоторых жизненных ситуациях. Моему мысленному взору предстал человек, у которого дома компьютер с платой от Intel, а на работе – ПК с платой от AMD, причем на две машины, так уж случилось, только один процессор. Собирается, например, такой товарищ домой, вытаскивает из материнки "Эльбрус 6К", а дома вставляет его в свой личный компьютер. Весело. В общем, насмешила меня совершенно бессмысленная универсальность "Эльбрус 6К". Тут я случайно взглянул на дату публикации статьи и покрыл себя трехэтажным матом. Это надо же было на такое купиться!



Но история с мифической машиной "Эльбрус 6К", как ни странно, заставила меня обратиться к реальной истории, в которой универсальность имела решающее значение. Да-да, вы не ошиблись, я имею в виду удивительную судьбу единой серии ЭВМ. Поэтому от истории, выдуманной от начала до конца, перейдем к событиям, действительно произошедшим несколько десятилетий назад.

Напомню, что к середине 1960-х годов главным претендентом на роль прототипа советских вычислительных машин третьего поколения были компьютеры "Урал", созданные под руководством Б. И. Рамеева. И даже в мае 1963 года на координационном межведомственном научно-техническом совещании Госкомитета по радиоэлектронике СССР было принято решение ускорить выпуск машин "Урал-11" и "Урал-14". Однако ближе к 1966 году возникли некие нехорошие тенденции. 13 апреля 1966 года академик Ершов пишет М. К. Сулиму письмо, заканчивающееся следующими строками: "На днях получили постановление ЦК и СМ о развитии производства и применения вычислительной техники. Очень хотелось бы поговорить и кое-что уяснить". А в октябре

1967 года группа разработчиков "Уралов" обращается в Минрадиопром. В письме говорится: "Не может не вызвать серьезных возражений решение о копировании моделей машин системы IBM-360, предложенное комиссией по вычислительной технике при Президиуме АН СССР 26.1.67. Необходимо учитывать, что система IBM-360, являясь разработкой 1963-1964 годов, уже в настоящий момент начинает отставать от уровня требований, предъявляемых к математическим машинам". Авторы письма предостерегали чиновников против использования IBM-360 в качестве прототипа ЭВМ единой серии. То было предупреждение: копирование американских компьютеров приведет к тому, что в 1970-х годах советская промышленность будет выпускать машины морально устаревшей архитектуры.

Чем же руководствовались сторонники IBM-360, когда предлагали в качестве прототипа именно эту машину? Различных объяснений множество, но они сводятся к тому, что клонирование IBM-360 якобы обещало экономию денежных средств. Любопытно узнать, что об этом сказал создатель настоящего процессора "Эльбрус" Б. А. Бабаян: "Расчет был на то, что можно будет наворовать много матобеспечения – и наступит расцвет вычислительной техники. Этого, конечно, не произошло. Потому что после того, как все были согнаны в одно место, творчество кончилось. Образно говоря, мозги начали сохнуть от совершенно нетворческой работы. Нужно было просто угадать, как сделаны западные, в действительности устаревшие, вычислительные машины. Передовой уровень известен не был, передовыми разработками не занимались, была надежда на то, что хлынет матобеспечение... Вскоре стало ясно, что матобеспечение не хлынуло, уворованные куски не подходили друг к другу, программы не работали. Все приходилось переписывать, а то, что доставали, было древнее, плохо работало. Это был оглушительный провал".

Итак, по мнению Бабаяна, возможность воровать американское программное обеспечение была одной из главных причин ориентации на IBM-360. Кому-то это заявление покажется спорным. Однако, положа руку на сердце, признаем: в СССР отношение к авторским правам "капиталистических" ученых и инженеров всегда было специфическим. Проиллюстрирую этот тезис. Помните историю с совершившим вынужденную посадку на территории СССР американским стратегическим бомбардировщиком Б-29? Советские инженеры по приказу Сталина самым тщательным образом скопировали Б-29, а затем наладили его серийный выпуск под названием Ту-4. Или известная серия советских танков БТ, прототипом которых стал американский танк "Кристи". И даже развитие советской ракетно-космической техники началось с изучения и попытки воссоздания ракеты "Фау" Вернера фон Брауна (Wernher von Braun). Тут, впрочем, американцы недалеко от нас ушли. Им и сам фон Браун активно помогал, а успели первыми все-таки мы. Сергей Королев сумел убедить руководство страны в том, что слепое копирование немецкой "Фау" в конечном счете приведет нас к отставанию от американцев. К сожалению, в области вычислительной техники в СССР не нашлось такого же крепкого человека, как С. П. Королев.

Кстати, о немцах. Все главные конструкторы советской вычислительной техники – С. А. Лебедев, В. М. Глушков, Б. И. Рамеев, И. С. Брук и другие – сопротивлялись внедрению американского клона, как только могли. Даже заместитель министра М. К. Сулим был против. Однако сторонники IBM-360 ссылались на позицию ГДР. При чем тут Германская Демократическая Республика? А вот при чем.

Дело в том, что проект создания ЭВМ единой серии изначально имел сильный оттенок политических амбиций, поскольку должен был доказать всему миру, что СЭВ – Совет Экономической Взаимопомощи (объединение всех стран так называемой народной демократии) – это не формальный, существующий лишь на бумаге блок, а жизнеспособный субъект мировой экономики, реально конкурирующий с ЕЭС – Единым Экономическим Союзом (прообраз единой Европы).

В разработке новых, унифицированных компьютеров принимали участие инженеры из Венгрии, Польши, Чехословакии и Германии, вернее, из ГДР. На всякий случай сообщу (вдруг кто-то из более молодых читателей UPgrade уже забыл об этом?): в то время, о котором идет речь, существовало две Германии – капиталистическая Федеративная Республика Германия (ФРГ) и социалистическая Германская Демократическая Республика (ГДР). В ту эпоху мировая политика характеризовались постоянной конкуренцией между капиталистической и социалистической моделями развития цивилизации.

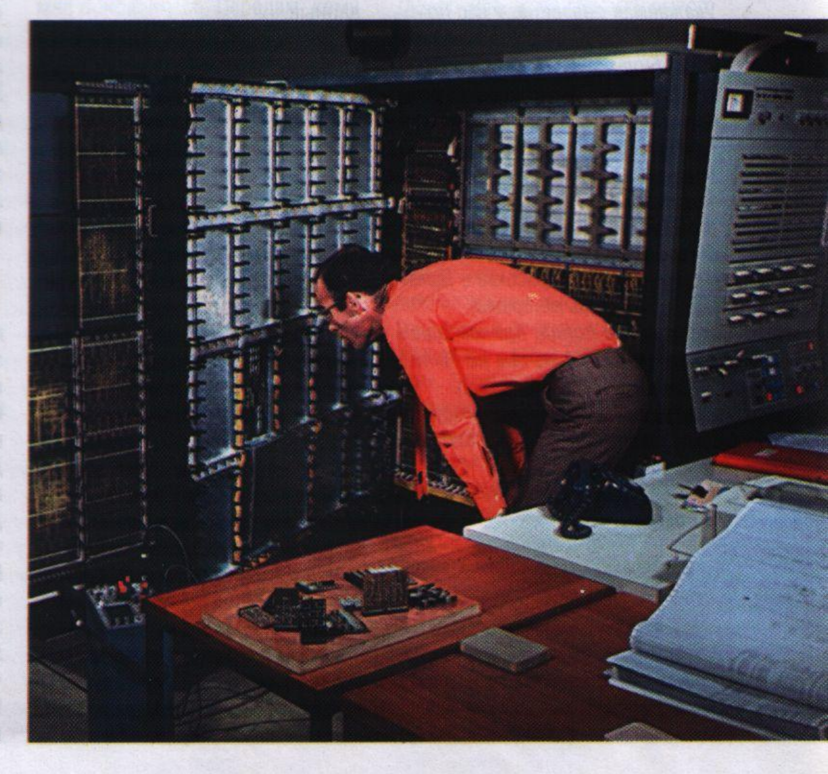
Считается, что главными соперниками в этом соревновании были СССР и США. На самом деле не было в 1960-х годах более принципиальных и последовательных врагов, чем ФРГ и ГДР. И вот по какой причине. В 1945 году Гитлер, понимая, что проиграл, подписал подготовленный Борманом приказ о переводе на запад Германии всех структур Гитлерюгенда для создания на их основе костяка будущих органов государственной власти страны. Этот приказ был выполнен, и в послевоенной западной зоне оккупации (будущем ФРГ) почти все административные должности разного уровня были заняты активистами гитлеровской молодежи. В восточной зоне оккупации (ГДР) власть взяли коммунисты-тельмановцы, которые выступали против фюрера еще в 1930-х годах. Таким образом, борьба между нацистами и коммунистами, которая сотрясала Германию до 1933 года, как бы перешла в противостояние ФРГ и ГДР. Такие вот неожиданные исторические коллизии.

Как уже было сказано, в проекте создания машин ЕС принимали участие страны, входившие в СЭВ. Если для разработчиков из СССР очевидной была необходимость построения ЕС ЭВМ на базе советских машин (в первую очередь "Урала"), то инженеры из СЭВ так не считали. Они стояли за то, чтобы для экономии средств на сложном этапе начального проектирования архитектуры использовать какой-нибудь зарубежный прототип. Однако в качестве такого прототипа предлагалась не американская машина IBM-360, а компьютеры сходной архитектуры, выпущенные другими компаниями: мэйнфрейм System-4 английской ICL и мэйнфрейм 4004 немецкой Siemens.

System-4 и Siemens-4004 по своей архитектуре были близки к IBM-360. К тому же разрабатывались они позже IBM-360, и в них были учтены ошибки американской архитектуры. Но мало того, что Siemens была компанией из ФРГ, так она еще, как поговаривали, финансировала НСДАП до 1933 года, а во время Второй мировой войны создавала электронику для вермахта. Поэтому в ГДР к сотрудничеству с Siemens отнеслись прохладно. Несмотря на то что практически все были согласны на приобретение лицензий у ICL и Siemens, представители ГДР дали понять, что костьми лягут за проект IBM-360. И сами начали создание точной копии IBM-360. UP

Продолжение следует...

Дмитрий Румянцев
themechanics@mail.ru



Про призовые кулеры и личную жизнь

Уважаемая, Татьяна Янкина. Добрый день.
Искренне удивлен вашими некоторыми ответами на письма читателей в 13(258) за 03.04.06.
За несколько лет читая журнал в ответах читателям, я всегда видел корректность, мудрость, юмор, понимание, и уважение читателя.
А что у вас Татьяна? Рекомендации по проведению секса? Как вешать туалетную бумагу? О вашем тяжком материальном положении? Отсутствие платья, туфелек, помады, но имеется в наличии хороший бюст. Милая моя так у тебя почти все есть. Осталось только чуть-чуть ума. И все будет на месте.
А насчет жизни, я могу точно сказать, что это (жизнь) начинаешь понимать только после потере ее. Может, вы выбрали вообще не то место работы? Ваши личные проблемы никого не интересуют. Я считаю, что вы уважаемая, оскорбляете не только читателей, но и доброе имя журнала.
Ух, договорился! Но, легче не стало.
Уважаемая редакция, у вас появился новый достойный конкурент. Будьте внимательней в своей работе. Пошлость и хамство не украшают журнал. Очень нужный и полезный для многих читателей.
Я стараюсь быть корректным++.. И еще! Далее только шутка и больше ничего+.. Спасибо Remo и Сергею Бучину за рассказ о Германии получилось интересно.
Я только не понял, причем здесь выставка? Да, нет, там не было ничего, понятно +.. ничего.
Так что все в следующем году. Ну, а пиво в Германии ++Классное!!! Спасибо!
На ответ не надеюсь, но E-mail оставляю.

С уважением, ***Андрей***



Добрый день, Андрей.
Я вот тоже думаю, почему у меня даже резюме не стали спрашивать при устройстве на работу в UPgrade, просто попросили мою фотографию в купальнике прислать и природные данные.
Ну ладно, удивился – и то хорошо. Главное – искренне.
Резонанс, так сказать.

Здравствуйте редакция моего любимого и единственно читаемого мною журнала. Читаю Вас с февраля 2002 г (если судить по продшивке то с #7). То что Вы делаете свою работу хорошо можно понять из первых строк моего письма (см. год и месяц, да еще если учесть тот факт, что я не пропустил ни одного номера) так что сами понимаете какой у меня есть кладезь PC-мудрости всегда под рукой.
Особо мне импонирует в Вашем журнале та непосредственность и юмор с которыми Вы умудряетесь излагать довольно-таки сложные темы касательные компьютеров и программ.
Не стал исключением (на мой взгляд) и номер 258 от 3 апреля 2006г. Особо понравились статьи господ Mazur'a о видяхе Cirrus Logik и Енина о SuperAudioLP Optikal SALO-1 (особое хи-хи за написание названий, за ссылки и за перечень спонсоров). Ну, а статья-пособие по обмыванию "железа" вообще что-то. Спасибо.
Жду новых номеров журнала. С нетерпением.

Бальзам на раны. И вам спасибо! Сейчас, может быть, высокопарно выражусь, зато честно (смайл). Для вас мы и работаем. Знаете, как приятно получать подобные письма! И цветочки от приходящих в редакцию читателей. И тортики. И пивко (смайл). Но это я шучу. Дело добровольно-душевно-материальное.
В общем, заглядывайте к нам на огонек, мы позитивным людям завсегда рады. В качестве доказательства нашей радости получите кулер.
Прямо настроение подняли. Сижу и улыбаюсь.

Мои приветствия!!
Хочу вас поблагодарить за конкурс для женщин "Цифровая жизнь" #9(254), который внес коррективы в мою жизнь...Наверное не сразу можно связать конкурс с коррективами... Вобщем буду последователен... Подсунул на прочтение своей девушке(в перспективе жене) чтоб узнать ее мнение. Даа, знал бы я чем это кончится.... Не знаю что у нее замкнуло в голове...
Выслушав монолог (на очень высоких частотах (смайл)), о том что ей эта "жизнь цифровая" до фени, и из-за этой "жизни" она частенько видит (простите) пятую точку из под стола с компьютером (бывает мне приносят системники горе-юзеры на мелкий ремонт и апгрейд)... Вот так вот, слово за слово – @#$% по столу конфликт перешел скандал, чтоб уверееней себя чуствовать моя половинка приняла на грудь пару "чашек" Мельника..Финал ссоры таков:(слабонервным не читать) Девушка с криком:-"А мне

по @#$%, твои проблемы!!!" выбрасывает в открытое окно новые мать и видео...(сделал знакомому апгрейд называется).. Конечно в догонку я её саму не выкинул в окно(четвертый этаж ведь) (смайл) , но "предложил" ей снова пожить с родителями. Так как "тон" у меня был очень убедительный она почти безропотно согласилась. И вот я живу один, свободен, и самое главное МНЕ ЭТО НРАВИТЬСЯ!!! Так что еще раз спасибо за сей чудесный конкурс, спасший меня от чокнутой.., а деньги за девайсы я уже почти отдал!!
З.Ы. К первому апреля не имеет отношения.РЕАЛЬНЫЕ события..

Григорий

Ничего себе поворот сюжета!
Здравствуйте, Григорий!
То, что вы в порядке, – гут. Может, мы и вправду вам помогли. Девушка – она ж тоже не всегда такая, какая нужна, попадается. Отношения людей основаны на взаимоинтересности. Как в сексе, так и в жизни вообще. Если одна из составляющих подводит, гармония нарушается. В том числе и в самом человеке.
И когда придете в редакцию за причитающимся вам по праву кулером, намекните мне на то, что вы автор этого письма. Я вам еще, так сказать, утешительный приз за перенесенные переживания выдам.

Здравствуйте дорогие мои: главный редактор Данила Матвеев, Коленька Барсуков, а Танечки Янкиной привет!!!
Ну, вот дожил, открываю утром оставленный мне киоскершой знакомый компьютерный журнальчик, а там сплошные вискарики, коньяки и водка, все нормированные с тоЧностью до накопителей на жестких дисках. Далее лучше: следует инструкция по экспроприации помидор из универсама "Копейка". Молодцы наконец-то чтото интересное, новенькое. Кстати срочное предложение: больше никаких кулеров в подарок только по 0.25 или 0.5 л за письмо. Также необходимо срочно опубликовать методику стыривания видеокарт и кулеров из "Формозы". Молодцы!!
Обрадовали, однако, вспоминается мне как старые компьютерщики на СМ-ках (были такие малые машины) получали спиртягу для отмывания лишних дырок от электронов, а настаивали ее на клюкве. Вот такой! получался вискарь, не чета лошадям разным и в журнал не писали.
Однако что-то я расчувствовался. Есть одна странная, на мой взгляд, процедура, встречающаяся на страницах UG это просмотр DVD фильмов на экране компьютера (ноутбука). Объясните, почему в 2006 г. у публики, которая имеет компьютер, нет цветного телевизора? Да и DVD проигрыватель в настоящее время продается за 30 у.е. Ну допустим вы летите (едите) в самолете (ж.д.) и смотрите мобильное кино на ноутбуке, показывая, что и вам "жизнь удалась", но это нормально. Но ребята: экран то маленький; качество не очень, как не крути, звук колонок требует. Правда, они необходимы и для обычного телевизора. Оптический привод изнашивается, компьютер шумит и греется. Дома сидеть, уткнувшись в маленький экран дискомфортно, также как и лежать с ноутбуком в обнимку ну и так далее. Наверное, приятнее развалиться в любимом кресле, с пультиком в руке, смотреть нормальный телевизор и слушать звук, хотя бы через его телевизионные динамики.
Очевидно нам всем вышедшим из "совка" хочется иметь все сразу, быстро и хорошего качества за счет своей собственной доработки изделия, замены драйвера или программки и т.п. Но физику и экономику не обманешь: пока обычный CRT телевизионный экран по комфорту восприятия изображения субъективно превосходит LCD, да и хорошее качество требует затрат.
Однако недавно мне довелось с приятелем выбирать в магазине и наблюдать в большой комнате плоский LCD 42" телевизор очень известного бренда. Странное впечатление: явные следы цифровой обработки, временные задержки, но прекрасное цветное, яркое и контрастное изображение.. Я не придираюсь и я не ретроград, наверное, но в целом даже такой телевизор нельзя оценить как отличный. Возможно, что время телевизионных экранов на LCD еще не пришло. Дома включил цифровой PILIPS 29" с обычной трубой – показалось намного приятнее. Ну, а смотреть DVD на маленьком экранчике 17" компьютера это просто плохо и неудобно.
Недавно у меня появилась интересная штучка – пишущий DVD проигрыватель с HDD диском, тюнером и можно сказать "операционной системой". Между прочим, вещь по своим возможностям удивительная и все это без компьютера. (Об этом виде оборудования в UG ни слова). Но я не об этом. Свой старый обычный DVD проигрыватель я подарил своим ребятам, которые смотрят кина на ноутбуке. После подключения DVD проигрывателя через "скарт" по RGB к обычному телевизору 21" результат оказался замечательным. Оборона ноутбука была сломлена, как и ожидалось.
Последний довод о том, что в компьютере можно создать видеотеку? Пожалуйста, копи как кто-то в UG хвастался о 500 фильмах в собственном архиве, причем не самого высокого технического качества. После накопления их можно смотреть и на телевизоре все дело в соединительных проводах.
Может лучше не копить DVD, а сходить в кинотеатр похрустеть попкорном и выпить рюмочку вискарика?
P..S. Может хотя бы БИП (звук компьютерный) пришлете, в подтверждение, что прочитали, а то Вискаря полно в нашей "Копейке".

Шофер Владимир

Бип!
Здравствуйте, Владимир!
Что я хочу сказать. Согласна с вами полностью. Я тоже предпочитаю смотреть фильмы на экране телевизора, с помощью DVD-плейера. И мысль о девайсе для рубрики "Новое железо" мне понравилась. Передам, кому следует.
Бип!

Добрый день, UPgrade.
Если позволите несколько хвалебных строк в адрес любимого журнала и любимых авторов.
Я очень удивлен. Когда все было нормально, ваш почтовый ящик забивали письмами типа: "много воды", "одна вода" и т.п. Хотя, на мой взгляд, воды всегда было в меру. Сейчас таких писем не видно. Но и журнал становится все лучше и интереснее. А где же похвалы и восторженные отзывы? Я тоже долго крепился, но после первоапрельского номера не могу молчать! Журнал просто расцветает на глазах. Да, еще бывают номера вроде номера 237, в котором вдруг пропал Remo , а Бучин назвал Назгула "существом". Но кто из нас без греха? И хвалить тоже начну с Бучина. Кстати, прошу поощрить и должным образом премировать данного автора. Согласитесь, есть за что. Статья за статьей, и одна лучше другой. И по фото, и по видео, и по конфигурациям, а отчет с CeBIT, так просто шедевр. Спасибо за доставленное удовольствие (и, надеюсь, полученную пользу).
Хотел я, в свое время, предложить вам изменить систему премирования читателей, чьи письма опубликованы в UP. Да, кулер вещь хорошая и полезная, но ведь "не хлебом единым"… Может поэтому и не все за ними приезжают. Я вот тоже не поехал… Совсем другое дело, например, пожать руку живому Remo. Или рядом сфотографироваться. Можно потом до конца жизни внукам рассказывать?. Так вот, считаю, что отныне пожатие руки живому Сергею Бучину – не менее достойная награда! Растут авторы! Растут!
И иногда раскрываются самым неожиданным образом. Как, например, в том же первоапрельском номере Александр Енин. Казалось бы, рафинированный интеллигент. Эстет. А как бухает! Как бухает! " Королева в восхищении!"
Мои соболезнования по поводу "Старого города". Возможно при тестировании использовался товар из бракованной партии. Но старание автора заметно невооруженным глазом.
Если есть возможность, то необходимо поощрить. Такие разносторонние специалисты нам нужны.
Думаю можно на обложку вместо подзаголовка "компьютерный еженедельник" выносить подзаголовок "компьютерный еженедельник с человеческим лицом"!
В прошлый раз похвалил Акустика и Сергея Голубева. И оба резко активизировались. Неужели обратная связь все-таки работает? Тогда хвалю снова.
Выбор тем (и видимо круг околокомпьютерных интересов) у Акустика всегда почему-то заставляет вспомнить статьи Евгения Яворских. Отсюда вопрос: они не родственники?
Если нет, то что-то Яворских давно не было. А Акустик молодец! Всегда интересно. Всегда вовремя. Так держать!
Голубев тоже наконец-то расписался. Да, обзоры программ на страничку-две хороши. Но большие статьи, типа про G-mail или про Jabber, читаются с бОльшим интересом. Последнее, что взял с его подачи – WinAudit и eBook Maestro. Первая удобна тем, что

portable (тот же Everest не везде поставишь). <…>
А за eBook просто огромное спасибо. Не знал про эту программку. Я много чего перепробовал для сохранения интернет-страниц и остановился на ScrapBook из FireFoxa. Про ScrapBook в журнале, по-моему, тоже не писали, а зря. Суперплагин!
Вещь жутко удобная. Но если кому-то надо передать много страничек… Каждая в отдельной папке… Наковыряешь из кэша и несешь… Неэстетично. CHM- файл из этих папок собирать неудобно и жутко муторно. А с Ebook Maestro все компилируется чуть ли не за пару кликов.
Только подставляешь номер папки и ссылку на index.html из нее. Всем кто сидит на FireFoxe очень рекомендую. Просто. Удобно. Ну и красивый екзешник поднимает статус владельца <…>
И не бойтесь пробовать что-то новое. Remo вот спрашивал, писать ли про охранные системы? Remo, писать нужно про все что интересно, даже про то как кошки под кроватью тусуются.
Вы же еженедельник, а не ежегодник. Если что не так, любимые читатели вас сразу поправят. Приятно, знаете ли, когда едешь в метро, а кроме тебя в вагоне UP читают еще 1- 2 -3 человека. В общем, народному журналу народную славу и почет.
Всем авторам творческих успехов, утра без головной боли, и мирного неба над головой.
Извините за длинное письмо. Прогресс налицо, а тут словно заговор молчания.
Вот и подумал: если не я, то кто же? Да, и еще. Я в прошлый раз заступился за Голубева в грубой форме. А у вас в редакции есть девушки. Извините, если что не так. Еще раз успехов и процветания.
С уважением.

prof

Ах, ах, ах! Королева в восхищении! Это я уже про себя (смайл). Очень мне понравился абзац о Енине.
Здравствуйте, prof!
Всем, кого вы отметили, будут вручены заслуженные награды! Каждый получит по кулеру (смайл)!
Насчет альтернативного премирования - мысль дельная. Авторам опубликованных писем - пожатие руки главному редактору или поцелуй ручки выпускающему! (На выбор. Выпускающего редактора. Хи-хи.)
И действующий музей. Экскурсии. С гидом. И услуги фотографа. Фото на память: "Я и Remo" (картонная копия Remo в масштабе 1:1). На "Поляроид", 250 рублей.
Если без шуток, безмерное вам спасибо, prof, за "компьютерный еженедельник с человеческим лицом". Я тоже постоянно вижу в метро людей, читающих UPgrade. Причем настолько разных! Очень тепло на душе становится и от этого, и от таких умных, ироничных писем.
Мы сами такие же. Добрые и пошутить любим. И подшутить.

Конвертация рукописей

Письма приводятся в том виде, в котором мы их получили на наш главный ящик, - то есть без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#$% заменяют ненормативную лексику, <...> - купюры, *** - прочие замены.
Ваш e-mail не указывается на страницах журнала, но если вы желаете, чтобы он был опубликован, - сообщайте об этом в письме. Авторам всех опубликованных писем вручаются призы - **кулеры от компании ICE HAMMER Electronics**, одного из ведущих производителей высококлассных систем охлаждения для персональных компьютеров.
Звоните, приезжайте. С уважением, всегда ваш, почтовый ящик upgrade@veneto.ru.

Здраствуйте дорогая редакция журнала UPGRADE.
<…> Решил написать так как прочел письмо некого Павла студента Московского ВУЗа в письме он не лестно отзывался о "троешниках". В корне с ним не согласен.Троешники могут быть вполне умными людьми просто обучение в школе требует постоянной здачи домашних заданий и в итоге имея 6 пятерок и не сделав ни одной домашней работы вы получаете три так как у вас появляется 5 а то и больше двоек <…> Я учусь на первом курсе технического ВУЗа на факультет Информатики и Процессов Управления. Я как раз из кагорты тех самых троешников закончил школу с 2-мя тройками, но это не мешает мне в ВУЗе учится на 4 ки и знания мои по физике , математике и програмированию <…> по больше чем у некоторых медалистов с моего факультета. <…> Хотелось бы пожелать журналу процетвания и привет всем авторам отдельное спсибо Remo я использовал его эдиториал про "новояз" в своей конференции по русскому языку!!

С уважением
Павел aka AirPaladin

Здравствуйте, Павел.
Мне тоже троечники как-то больше нравятся, чем отличники. А все потому, что оценочная система - это всего лишь оценочная система, а ум - это ум! Dixi. UP

Татьяна Янкина
yankee@veneto.ru

Гостевая книга

Makar: Почитал "Шейдеры против человечества"! Помойму перебор с писимизмом... Ацкий Сотона не учел исторических закономерностей развития.Надо просто подождать ,пока дальше двиготься будет некуда, и,когда просто ростом частот не отделаешся(а ждать уже не долго), произойдет долгожданный революционный скачек в IT-технологии! <...>

Аноним_0010: Кажется "спамить" перестали и сообщения "вытащили" (что тут днем то творилось - почти вся страница в этом "спаме" была)... А насчет "Шейдеры против человечества" - это скорее всего одна из "специальных первоапрельских" статей.

IRON 2 РЕДАКЦИЯ: Очень прошу вас всех сделать тест пива. Оно, как вы сказали, для обмывки не годится. А вот для сидения за компом - самое оно! Очень нужен этот тест, тем более, что обмывают железо 1 раз, а работают за ним гораздо дольше!

2 Scooterman: Меня смущает такой дурацкий вопрос. Если 16% - это госпожа Ионика плюс еще несколько женщин, читающих журнал (включая прекрасную половину редакции), сколько же тогда всего читателей у журнала?

Scooterman 2: Да не читателей всего (смайл), а читателей принявших участие в опросе (смайл) Например всего их было 100 чел 16% женьщины и т.д.

IRON: Все женщины любят всякие тесты, конкурсы, и ... опросы (в том числе и соцопросы) - поэтому их всегда по статисцике больше. А значит и их мнение учитывается более, чем он действительно весит!!!

2: Представляю такой опрос женщин. "Вы покупаете Апгрейд?" Ответы: - Нет, я пользуюсь Олвейз. -А это лучше живанши? -Зачем, у меня и так корпоративный! - Нет, я на диете. И т.д.

2 IRON: По совокупному весу мужчины превосходят женщин, хотя женщин больше, поэтому прав у мужчин должно быть больше!

Scooterman 2 &IRON: Вы че женоненавистники? Пусть говорят и делают что хотят, все равно все будет по нашему (смайл)

2 Scooterman: Я - да. Женщин - не люблю. <...> Я компы люблю. Они и летом и зимой заводятся хорошо.

3AXBAT4UK: Предлагаю тему СпецАпа - "В гостях у сотрудников журнала Апгрейд". Уверен, тираж будет раскуплен полностью.

3AXBAT4UK 2: Ну Римо свой комп покажет и расскажет что там внутри, распишет какой он посещает фитнес-центр, про любимые места отдыха ну и т.д.

3AXBAT4UK 2: Так я и хочу чтоб они показали нам свою жизнь вне журнала.